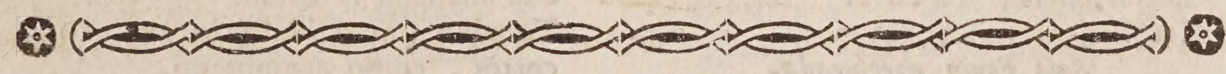
COMEDIA FAMOSA.

QUITAR EL FEUDO A SU PATRIA, ARISTOMENES MESENIO.

DE DON JUAN DE MATOS FRAGOSO.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

El Rey de Lacedemonia.
Aristome nes, Galàn.
Severino, General.
Clodobeo, Alferez.
Aurora, Infanta.
Fenix, Dama.
Aureliano, Senador viejo.
Arcades, Capitan.
Bostezo, Gracioso.
Damas. Criados.
Soldados. Musica.
Acompañamiento.



JORNADA PRIMERA.

Sale Aristomenes con la espada en la mano, y un papel en la otra.

Arist. EChale por el balcon,
arrojale à aquesse patio,
mida la escalera à piezas,
registre el suelo à pedazos.
No manches el limpio acero,
sobrate, Bostezo, un palo
para esse infame atrevido,
para un portero villano,
que se ha atrevido à traerme
un Decreto tan ingrato,
à mi infamia tan notorio,
aunque lo mande el Senado,
el Mundo, el Cielo, los Dioses,
matale, que yo te amparo.
Yo llevar tributo, yo?
Yo no soy quien con mi brazo
ha muerto mas enemigos,
que tiene flores el Mayo,
que tiene estrellas el Cielo,
y conchas el mar salado?
Yo à Lacedemonia, yo?
El Decreto hago pedazos,
y quisiera:- mas què digo?

Sale Bostezo enderezando la espada.

Bostez. El lleva gentil despacho.
Arist. Matastele? *Bostez.* No señor,
que homicidios no los gasto:
mas lleva un melocotòn,
por Dios, ni bueno, ni malo.
Bueltecita, vive Apolo,
no dès otra vez de plano,
que es aventurar la hoja.
Porterillo de los diablos,
que me has echado à perder
todos mis pies, y mis manos,
no mas que en aquesta espada.
Buelvote de estotro lado,
por vèr si quito la buelta,
que en sus filos me has dexado;
pero el Decreto has rompido.
No supieramos si acaso
es Fenix essa doncella,
que los viejos han sorteado
para ofrecer en tributo?

Leìſtele de varato
à tu impaciencia? *Ariſt.* Boſtezo,
eſtàs en tì? *Boſtez.* No es tan malo
el cargo, como parece,
que en fin, los dos mil ducados
de ayuda de coſta, haràn::-
Ariſt. Eſtàs, Boſtezo, borracho?
tù te atreves de eſſe modo?
Vive el Cielo, que el eſtrago
haga en tì, que havìa de hacer::-
Boſtez. No lo digo yo por tanto;
tù tienes mucha razon,
que hablè por boca de ganſo.
Ariſt. Ariſtomenes, tributo
ha de llevar? cuya mano,
del Aſia la cerviz dura
ſangrientamente ha domado?
Yo llevarle? Vive el Cielo,
que eſtà caduco el Senado;
y que ſi me hallàra dentro,
à eſtocadas, à porrazos,
à bofetadas, y à coces
los hiciera mil pedazos.

Sale Fenix apreſurada.

Fenix. Ariſtomenes, ſeñor,
mi bien, mi dueño, què acaſo
os deſcompone? de què
dais voces? Mortal hablo! *ap.*
mas ſi ſabe mi deſdicha!
Ariſt. Caſtigar una injuſticia,
en quien à traerla oſado
fue: ò quièn pudiera
de una vez haver quitado
de la infamia ya la nema,
el lacre ya del agravio,
el ſello ya de la ofenſa,
ò ya de mi vida el marmol!
Fenix. Pues mi bien, ſeñor, què es eſto?
Ariſt. Ser (ay Fenix!) deſdichado.
Fenix. Fenix, tù, à ſecas? què dices?
(ya lo ſabe!) ſeñor, quando::-
(muerta eſtoy!) vos deſcompueſto?
Pues què motivo? què acaſo::-
Ariſt. Fenix, el ſer tù muger,
quando Deidad te conſagro
toda la vida en ofrenda,
toda el alma en holocauſto.
Quando imaginè, que el Sol,
la nieve, el criſtal, el prado,
menos apacible èſte,
era el otro menos claro,
era mas ajada aquella,
y era aquel mas eclipſado
(con què verguenza lo digo!)
deſpues de ſuſpiros tantos,
conozco, que con tu amor
lucen mas del Sol ſus rayos,
el criſtal con tus finezas,
con tus ternuras los campos,
con tus ſuſpiros las flores,
la nieve con tus alhagos;
y quando anoche (ay de mì!)
por liſonja, ò embarazo,
por laſtima, ò por cautela,
ò por muger (que es mas llano)
me mandaſte (què crueldad!)
que te pidieſſe à Aureliano
tu padre, por dueño mio;
y antes de ir à Palacio,
antes de entrar en Conſejo,
eſta mañana le hablo:
Te pido (ay Dios!) lo executo
cortès, como enamorado,
humilde, como quien ruega,
reſuelto, como empeñado.
Acordèle mi nobleza,
tu amor, mi fè, ſu regalo,
havernos criado juntos,
y haverme èl tambien criado.
Repreſentè mi ardimiento,
mi valor acreditando,
ya en la lid de la eſperanza,
y ya en el afàn del llanto.
Reſpondiòme (muerto eſtoy!)
ciñendome con ſus brazos:
llegais tarde, porque Fenix
tiene dueño. Y yo turbado
con el dolor, con la pena,
ni hallo razon, ni voz hallo,
que ſe la llevò la quexa,
y ſolo dexò el amago.
Esforcème, como pude,
y deſpues de grande rato,
le repliquè: Sabe Fenix
eſſe concierto? es acaſo
con ſu guſto? Y reſpondiòme,
entrandoſe en el Senado:
Sì ſabe: con que quedè

muer-

muerto, perdido, y sin passos,
sin voz, sin vista, sin tiento,
sin alma para el agravio,
sin discurso para el riesgo,
y con vida para el daño.
No de otra suerte la Cierva,
entre espesuras, y ramos
se quexa al fiero sonido,
con que la despoja el austro:
No de otra suerte el arroyo,
risueñamente engañando,
le embarga el gozo al Enero,
le usurpa la risa al Marzo,
que yo quedè à sus razones
mas que la Cierva alterado,
mas que el arroyuelo preso,
y mas inmovil que ambos;
pues por la atencion, y el susto
dos veces era de marmol.
Bolvì en mì (si acaso he buelto)
hallème en casa, y no alcanzo
còmo vine, ni por donde;
abrì essa puerta à esse patio:
mas, claro està, que serìa
en mis penas tropezando;
pero segun son de muchas,
no satisface al reparo.
Apenas, pues, de mis quexas
aun no era capàz mi quarto,
era alivio este Jardin,
ni aquesse lecho descanso,
quando un portero me busca,
con un acuerdo firmado
del Consejo de Mesenia,
baldon infame de entrambos.
Mandame por èl, que lleve
esse tributo ordinario
de una doncella muy noble,
veinte sacres, diez cavallos,
y la mitad de los frutos,
con cincuenta mil ducados,
que pagò à Lacedemonia,
cobardemente en diez años,
haviendo mas de setenta,
que somos sus tributarios.
No havia yo nacido entonces,
que à vivir yo, fueran vanos
las huestes para rendirnos,
su ardor para sujetarnos.
Estas han sido las voces,
è hiciera extremos mas claros,
locuras mas insufribles,
afectos mas inhumanos,
si tu mudanza, y mis zelos,
tan poderosos contrarios,
no me huvieran con la vida
todo el sentido usurpado.
Ya yo me admiraba, sì,
de vèr mi amor sin enfados,
de vèr tu amor sin recelos,
de vèr mi fè sin cuidados;
pues hay poca diferencia
del Febrero à tus engaños,
de las ondas à tu fè,
del almendro à tus alhagos.
Esto mi amor merecìa,
quando era mas firme? y quando
mariposa de tus luces,
ò girasol de tus rayos,
si sus hojas le seguian,
sus alas no le han tocado?
Quando en aqueste Jardin
nos contaban los abrazos,
ya la yedra trepadora,
y ya el jazmin anudado?
Con una palabra, Fenix,
con una accion has quemado
las hojas del girasol,
de la yedra los ensayos,
las alas à la avecilla,
y à los jazmines los lazos:
mas tù no tienes la culpa,
yo si, que creì mi engaño,
yo si, que fiè del viento,
yo si, que entreguè al salado
golfo de tantas desdichas,
mucho amor en poco vaso;
pues executò en mi vida
tanta tempestad lo airado,
tanta mudanza lo fiero,
y tanto rigor lo vario.
Muera yo de mi fortuna,
y quede en rigor tan raro,
para con los Dioses firme,
para con el mundo honrado,
para con los hombres fuerte,
inmovil para los hados,
para mi Patria obediente,

y para mi amor vengado.
Fenix. Señor, tenèos, bien mio,
no hagais tan terrible el cargo
(la mayor deſdicha ignora) *ap.*
baſtame para enteraros
de mi fortuna (eſtoy muerta!)
ſabed, ſeñor, que es engaño;
porque à mì (pero què digo!)
porque (para què lo callo, *ap.*
quando miro ſus extremos,
y quando le adoro tanto?)
dele otra vez el veneno,
y la cicuta otros labios. *Llora.*
Ariſt. En fin, te faltan razones,
y acudes, Fenix, al llanto;
mira, que has meneſter mucho
para encubrir tus engaños,
para lavar mis deſdichas,
y para borrar tus cargos.
Fenix. Ya es eſto mucho ſufrir: *ap.*
muera, pues, yo del tirano
golpe de tantas deſdichas,
y quede en rigor tamaño,
como mi nombre, mi amor,
Ariſtomenes quedando,
ſi muero para la ofenſa,
vivo para el deſengaño.
Sabe, Ariſtomenes mio,
pues tanto (ay Dios!) has tirado
la cuerda del ſufrimiento,
y de la paciencia el arco,
que yo::- mas mi padre viene:
à què buen tiempo ha llegado! *ap.*
voyme (ay de mì!) no me vea,
que èl reſponderà à mis cargos. *Vaſe.*
Ariſt. Aſsi, ingrata, me reſpondes
en penas tan deſiguales?
llevate àzia allà mis males,
pues ſu remedio me eſcondes.
Mas no, que en pena mortal
tan hecho eſtoy con la quexa,
que ſi ſu dolor me dexa,
no me he de hallar ſin el mal.
Sale Aureliano, Senador viejo.
Aurel. Vos aſsi, ciego, imprudente,
temerario, y ſin reſpeto,
vos recibìs un Decreto
con modo tan indecente?
Vos reſpondeis al Senado
cobardemente atrevido?
ſu portero haveis herido,
y haveis ſu acuerdo raſgado?
Decidme, tuvierais vida,
ſi por dicha, yo el primero
no le encontràra al portero
con la quexa, y con la herida?
Si acaſo no le aplacàra,
y el ſuceſſo ſe ſupiera,
el Senado, què dixera?
el vulgo, què murmuràra?
Buena locura haveis hecho!
ſiempre de vos lo eſperaba.
Ariſt. Solo aqueſto me faltaba.
Boſtez. El gruñir viene derecho.
Aurel. Y vos, picaro villano,
poneis mano temerario
en un portero? *Boſtez.* Es falſario,
que no le puſe la mano,
la miſma accion me diſculpa;
la eſpada sì, quanto pude;
ſi la eſpada le ſacude,
la eſpada tiene la culpa:
paguelo ella, y puede ſer
(ſi hay juſticia en el Lugar)
que me la venga à pagar,
pues èl me la echò à perder.
Aurel. Vos hablais aſsi? què intento,
que no os hago dar::- *Boſtez.* Embido:
yo lo doy por recibido,
y con el dar me contento.
Aurel. Mas vos culpa no teneis,
que ſois bufòn, y ſois loco.
Ariſt. Señor, idos poco à poco,
y el reſpeto no apureis,
que juntamente he guardado
à vueſtras canas debido,
por haverme corregido,
y por haverme criado:
y no deis lugar (que dudo
que à todo no os ſatisfaga)
à que una colera haga
lo que un deſprecio no pudo.
Aurel. Yo à vos deſprecio? yo à vos?
Ariſt. Es poco haverme negado
à Fenix, y haver callado
injuria tan de los dos?
De vos, que la injuria os quadre
eſtà aclamando el honor,

no

no ſois mi padre en rigor,
mas en mi aumento ſois padre.
En vueſtra caſa he nacido,
y à vueſtro valor criado,
todo ſu luſtre he imitado,
todo ſu ardor he ſeguido:
luego eſtà bien ſatisfecho,
quando à Fenix me negais,
que en mis acciones culpais,
lo que vos miſmo haveis hecho.
Y aſsi, aqueſta ofenſa aqui,
à los dos nos ha incluìdo,
à mì de vos ofendido,
y à vos injuriado en mì:
y luego para aumentar
eſta quexa, aqueſta pena,
ò vos, ò el Senado ordena,
el que yo vaya à llevar
eſſe tributo, eſſe agravio,
que tanto à mi patria infama,
pues ſe ofende ya mi fama
de eſcucharſelo à mi labio.
Ninguno, ſi, vive Dios,
ſe me ha llegado à ofender;
quièn ſe havia de atrever,
ſino es el Senado, ò vos?
De ambos Mares las eſpumas
me han reſpetado en mi leño,
del Noto el airado ceño
aun ſe ha templado en mis plumas:
pues con leve movimiento,
las noches que traſnochaba,
ſi el rocìo las ajaba,
me las encreſpaba el viento.
Para llevar yo elegido
tributo? mal me reſiſto:
quien victorioſo me ha viſto,
eſſe me ha de vèr rendido?
No os admire lo que he hecho,
admireos en tanta injuria,
el que no obre mi furia,
lo que eſtà obrando mi pecho.
El reſpetaros es juſto;
yo tengo poca paciencia:
ſuplicoos me deis licencia
para no daros diſguſto.
Quizàs en rigor tan fuerte,
buſcando la patria agena,
ſino dexàre la pena, *Yendoſe.*
halle à lo menos la muerte.

Aurel. Aguardad (mas què valor!) *ap.*
el amor me ha enternecido:
No sè como os he ſufrido;
ſabeis que ſoy Senador?

Ariſt. Ya lo sè, pues os reſpeto.

Aurel. Y en lo que trata el Senado,
decid, no eſtoy obligado
(ſi es de importancia) al ſecreto?

Ariſt. Aqueſſo nadie lo ignora.

Aurel. No es fuerza (el dolor me ciega!)
que pues el plazo ſe llega,
ſe le dè el tributo aora
à Lacedemonia? *Ariſt.* No,
què vivo, y aſsi lo eſtraño.

Aurel. Vos no advertìs en el daño?

Ariſt. Soy Ariſtomenes yo.

Aurel. En fin, el Senado ayer
ſe encerrò para ſortear
la doncella, que ha de dàr
por tributo, y que ha de ſer
(el dolor me tiene muerto!) *ap.*
noble, tanto como bella;
aſsi lo quiſo mi eſtrella,
y aſsi lo pide el concierto.
Si aunque quien era ſabìa,
con el ſecreto obligado,
por no haverſe publicado,
decirlo (ay Dios!) no podia.
Mas quando aqueſta mañana
(aſsi mi dicha lo ordena)
para aumentarme la pena,
ſi hay pena mas inhumana,
à mì, à Fenix me pediſteis
(mal una quexa ſe calla)
como os admirò el negalla,
en lo mudo no advertiſteis.
Pues conociendo mi empeño
(ò, quànto el dolor me aflige!)
harto os dixe, quando dixe
que Fenix tenia dueño.
No fue deſprecio, fue accion
de propia deſdicha mia;
bien negandola os decia,
que era del Lacedemon;
pues para el tributo fuerte
ſorteando las mas bellas,
entre todas las doncellas
à Fenix cupo la ſuerte.

Ariſt.

Ariſt. Señor, pues còmo, y aſsi, *Turbado.*
puede ſer ? (eſtoy mortal !)
què decìs? *Aurel.* Que es cierto el mal,
y que Fenix::- *Ariſt.* Ay de mì !
no lo digais ; aun no acierto
à la quexa , al deſconſuelo:
vive Dios::- valedme , Cielo ! *ap.*
la pena me tiene muerto !
Mas no importa , ſi eſtorvar
puedo , aunque el mundo lo impida,
no ha de ir , que ſi eſtoy ſin vida,
yo ſabrè::- (no puedo hablar !)
Aurel. Ariſtomenes (ay Dios !)
vos rendido , è impaciente ?
una pena , un accidente
ha de poder mas que vos ?
quando buſcaba el deſvelo,
à la deſdicha , al dolor
en vueſtro mucho valor,
ſino remedio , conſuelo,
le haveis meneſter ? no obliga
à tanto lo que atormenta:
No digo que no ſe ſienta;
pero culpo que ſe diga,
que el gran Dios hizo la dicha
para el malo , è indiſcreto;
y ajuſtandoſe al decreto,
para el bueno la deſdicha:
porque ſi el Cielo la diera
al vil , al cobarde , al necio,
ſin valor , con el deſprecio
al primer mal ſe rindiera.
Como Dios premia el amar,
nunca rendidos nos quiſo;
hay deſdicha , y es preciſo,
que en alguien ſe ha de emplear:
Luego es juſto , ſi ſe emplea,
que para darla ſe eſcoja,
no al malo , que ſe congoja,
ſino al bueno , que pelèa.
Ni porque aſsi el Cielo elija
tan gran mal para los dos,
que à Fenix os quite à vos,
y à mì me quite una hija,
no es cruel ſu providencia;
antes amoroſo , y ſabio,
lo que nos parece agravio,
beneficio es de experiencia:
que hay linage de exercicio,
donde viſta la verdad,
ſuele la incomodidad
reſultar en beneficio.
Pues en tratarnos aſsi,
dice el Cielo en el rigor,
que ſi en vos halla valor,
buſca reſiſtencia en mì.
Mirad , que voy à decir
(y no menos que al Senado)
que el cargo haveis aceptado,
y que es forzoſo partir
mañana : mucho le temo; *ap.*
no me admiro , ſi en los daños
neceſsito de mis años
para no hacer oy extremo. *Vaſe.*
Ariſt. Buenos havemos quedado:
ay Fenix del alma mia !
aun mi pena no decia
lo que mi deſdicha ha hallado:
què mal hace un deſdichado
en prevenir ſentimiento !
pues el rigor prevenido,
como ſe mira ſentido,
llena por otro tormento.
Mi nobleza eſtà injuriada,
Aureliano eſtà ſentido,
mi amor ſe mira ofendido,
mi patria ſe vè infamada:
Fenix es ya deſdichada,
y yo animoſo , es verdad,
no parezca liviandad
lo que ha ſido rendimiento;
pues buſque el entendimiento
alivio à la voluntad.
Mi patria elegir no pudo
para el tributo otro hombre
de menos valor , y nombre
que yo ? Eſtà bien ; no lo dudo:
luego con intento mudo
mueſtra , eligiendome aqui,
dice (irritandome aſsi)
que ſe buſca , ò ſe previene
la libertad , que no tiene,
en el valor que hay en mì.
El tributo he de llevar,
como quieres , como ordenas,
y aun à peſar de mis penas,
à Fenix no he de entregar.
Patria , yo te he de librar

del tributo, aunque lo impida
todo el mundo; y repetida
esta accion de mi ardimiento,
si me quitàre el intento,
no me dexarà la vida.
Ea, Lacedemon fiero,
grande mal se te avecina,
mi triunfo ha de ser tu ruìna,
si me aguardas, y te espero;
pero segun considero,
serà mucho tu temor,
serà poco tu valor,
sabiendo el intento mio;
pues và contra tì mi brio,
y de mas à mas mi amor. *Vase.*

Salen el Rey con una carta, Aurora su hermana, Severino, y acompañamiento.

Rey. Aunque juzguè no fuera tan dichoso,
hermana, Capitan soy venturoso,
ajustese mi dicha à mi deseo.
Dad aquesta cadena à esse correo
de Mesenia; decidle, que se aguarde,
partireis, Severino, aquesta tarde
por el tributo que estarà en Esparta
mañana, assi lo avisa aquesta carta.
Sever. Dadme los pies. *Rey.* Alzad.
Sever. Señor, conmigo::-
Rey. Sois, Severino, mi mayor amigo:
mirad que vais por Fenix (que ya es mia)
afrenta del Abril, gloria del dia,
alma de la belleza,
que en ella acaba quando en ella empieza:
Dueño de mi alvedrio,
ya lo sabeis, mirad, que de vos fio
su agassajo, mi dicha, y sus cuidados:
llevad con vos à todos los Soldados
de mi guarda, lucidos se aperciban,
y à Fenix todos juntos la reciban,
no como à esclava, q̃ en tan dulce empeño,
de la vida de un Rey es dulce dueño.
Admiraràs, hermana, *Vase Severino.*
vèr un Rey como yo, vèr mi grandeza
sujeta à una beldad, à una belleza,
quando debe un Monarca en atenciones
reynar mas q̃ en su Imperio, en sus passiones?
Pues porque no te admire tanto excesso,
escuchame el sucesso,
sabràs en èl, y el mundo mi cuidado,
que fue mas sucedido, que buscado.
Ya sabes, que es Esparta Ciudad mia;
termino impuesto à aquesta Monarquìa,
y que Mesenia yace dilatada
de Esparta poco mas que una jornada;
tanto, que un monte el verse les impide,
y el Alfèo en cristales la divide;
cuyas verdes riberas,
cuyos montes esconden tantas fieras,
que el Càn, q̃ aun late al viento q̃ le enoja,
una fiera levanta en cada hoja.
En sus margenes, pues, en su emisferio
daba alivio à la carga del Imperio,
que en fin, es peso grave,
aunque el mandar parezca tan suave.
Aqui salì una tarde (la primera
en que ostentò el Abril la Primavera)
al campo en un Castaño fuerte, altivo,
hijo velòz del Zèfiro lascivo,
eligiendo por caza aqueste dia
la gustosa, la fiera cetrerìa;
porque en vano à sus garras se socorre,
ni quando buela ya, ni quando corre.
Apenas el neblì (que rayo buela)
del corvo pie sacude la piguela,
y el gerifalte, el baharì sangriento,
examinan los terminos del viento;
quando una garza se ofreciò à mi gente,
q̃ à un estanq̃, à un arroyo, à una corriente
la garzota pulìa en sus espumas,
Cierzo con alma, y Zèfiro con plumas.
Lleguè à verla corriendo,
levantòla el estruendo,
siguela el baharì, no la alcanzaba,
intentalo el neblì, y aun no la hallaba;
el sacre la registra,
y mi atencion la sigue con la vista;
mas ellas con desvìos,
remontando sus alternos brios,
de congojas, y ardores,
à pajaros cansò, y à cazadores.
Mas yo con el empeño, y la porfia,
à pesar de su aliento la seguia;
tanto, que quando quise socorrerme,
por no perder mi gente, ò no perderme,
reparando los passos mas veloces,
ni la hallaron los ojos, ni las voces;
y queriendo bolver (fue desatino)
perdì la garza, y no encontrè el camino.
Bolviendo, pues, la vista à la campaña,

veo una Quinta, que el Alfèo baña,
que deſpues ſupe que era de Aureliano,
Senador de Meſenia, noble Anciano.
Guio à ella perdido, y caloroſo,
y hallo ſu ſitio ameno, y deleitoſo,
tan eſpeſo, tan verde, y tan florido,
que en vano han pretendido
del Sol en ſiglo tanto los ardores,
ni en ſus aguas templarſe, ni en ſus flores.
Lleguè apenas aqui, quando el ſentido
la atencion uſurpò con el oìdo,
con una harpa una voz, cuyos acentos
enfrenaron las aguas, y los vientos.
Dexo el cavallo al ſoto encomendado,
ſigo la voz, y ſigo mi cuidado;
que era muger decia
la ſuavidad, el metro, y la armonìa.
Porque no me ſintieſſe tan ſin ruìdo,
el aliento, el afàn tan reprimido,
con el paſſo tan quedo,
que era de afecto, y pareciò de miedo.
Lleguè, en fin, con ſilencio à unos Jardines,
y por entre unas yedras, y jazmines,
cubierto de las hojas, y la rama,
vì en un quadro una Dama;
à Fenix vì, que en numeros ſuaves,
la atendian las flores, y las aves.
Sentada de alabaſtro en una fuente,
con un harpa cantaba dulcemente;
tanto, que Amor trocando los ſentidos,
el alma me robò por los oìdos;
y ſagàz, y atrevida la dulzura,
no le dexò que hacer à la hermoſura;
y ella embidioſa, viendo ſus deſpojos,
no hallando que llevar, llevò los ojos.
Fue en vano, à lo que creo;
mas lo que de ella reſervò el deſeo
(aunque la voz lo reſiſtiò gran rato)
pude vèr eſte dia eſta luz, eſte recato.

Sale Sever. Ya eſtà todo prevenido.

Rey. Entrad, Severino, entrad
por los deſpachos: Amor, *ap.*
que eres Dios, ſiendo rapàz,
preſtale al tiempo tus plumas,
para que eſta vez, no mas,
calzado de tus deſeos,
veſtido de tu Deìdad,
en eſtas horas ſincòpe
ſu prolija brevedad. *Vanſe.*

Auror. Dichoſo tù (ay de mì!)
pues en mi pena, en mi mal,
ni halla alivio la congoja,
ni halla conſuelo el peſar.
O nunca à Lacedemonia
vinierais tan liberal,
para aplaudir tus victorias,
y robar mi libertad!
Ariſtomenes Meſenio,
tan hecho ſiempre à triunfar,
que no perdonò ſu brio
mi rendida voluntad:
Pues aunque dore la gala
los hierros que arraſtra ya,
limandolos la ſoſpecha,
el vulgo los hallarà.
El ignora mi dolencia,
modo de ſaberla no hay.
Llamarle, ſerà locura;
eſcribirle, liviandad;
quexarme de èl, no hay razon;
morirme, ſerà crueldad;
venir à Lacedemonia,
ni lo eſpero, ni vendrà.
Ea, Amor, tanto impoſsible
para una vida no mas?
Si, que amar con eſperanza,
es efecto tan vulgar,
que desluce la fineza,
y obſcurece la verdad.
Ame yo, pues, entre dudas,
que es ya forzoſo el amar,
y en lagrimas, y ſuſpiros
deſate el fuego en criſtal.
Ame yo, pues, y compitan
entre amor tan ſingular,
con los montes en firmeza,
con los ſiglos en edad. *Vaſe.*

Salen Ariſtomenes, Clodobèo, y Boſtezo.

Ariſt. Bien podeis ſalir, Alferez:
ponte à eſſa puerta, Boſtezo,
no nos eſcuchen. *Boſtez.* Si harè.

Ariſt. Ea, amigo Clodobèo,
ya eſtamos cerca de Eſparta,
en eſte Lugar pequeño,
con Fenix, con el tributo:
no hay ſino que obre el esfuerzo
quanto ha dictado el valor,
y prevenido el empeño.

Clod. Pues Ariſtomenes eres,
no hay ſino ordenar, y obremos;
que los Soldados que traigo,
aunque no ſon mas de ciento,
ſon mis amigos, y baſta
para decir que ſon buenos.
Ariſt. Siempre admirè tu valor:
aqui, Alferez, el ſilencio
es importante; y aſsi,
mientras con Fenix deſmiento
las ſoſpechas que le han dado
los Soldados, y el eſtruendo,
y pues ya tiende la noche,
mas que otras, obſcuro el velo,
coged todos los Soldados;
y pues es tan corto el trecho,
no hay ſino aſſaltar à Era,
que es Plaza de Armas, y es pueſto
de importancia, donde todos
nos recojamos à un tiempo.
Ella eſtà mal guarnecida,
y como en paz, ſin recelo,
no ſerà dificultoſo
tomarla, quando en vos veo,
aun para rendir à un mundo,
tan ſobrado el ardimiento.
Clod. Dadla, amigo, por tomada.
Ariſt. Pues, Alferez, yo me quedo
en eſta quinta à eſperar
al Lacedemon ſobervio.
Boſtez. Apriſa, cuerpo de tal,
que viene Fenix. *Ariſt.* Boſtezo,
eſſas cargas de moneda
haz que carguen los Arrieros,
y lo demàs del tributo
ſe le entregue à Clodobèo;
no hay que encargaros la priſa.
Clod. Dadlo ya, amigo, por hecho.
Ariſt. Dame los brazos. *Clod.* A Dios,
en el fuerte de Era eſpero.
Vanſe Clodobèo, y Boſtezo, y ſale Fenix.
Fenix. Ariſtomenes, tù aqui
retirado, y con ſecreto?
Clodobèo con Soldados,
y mi vida con recelos?
Ay de mì! còmo es verdad
la ſoſpecha que prevengo,
los peſares que imagino,
y las deſdichas que temo!
Ariſt. Fenix, ſeñora, bien mio::-
Fenix. Dexame, por Dios, que pienſo
que me buſcas las deſdichas,
ſobrandome las que tengo.
Ariſt. Yo he venido aqui à entregarte,
quando te adoro, y te quiero;
mas ya de aquellas ternuras,
ni es ocaſion, ni ya es tiempo.
Yo te pierdo; baſta, Fenix,
no añadas nuevos tormentos
à ſoſpechas; no me mates,
ya que à deſdichas no muero.
Preſto lo harè, no te aflijas,
dexa que falte alimento
à los ojos de tu viſta,
y al amor de tus requiebros;
y veràs como mi vida,
victima al poſtrer aliento,
rinde en ultimos ſuſpiros,
lo que à tanto amor le debo.
Fenix. No lo permitan los Dioſes:
primero, ſeñor, primero
muera yo, que eſta deſdicha
ocaſione mi recelo.
No os empeñeis por mì à tanto,
que eſto es (ay Dios!) lo que temo,
lo que triſtemente lloro,
lo que juſtamente advierto.
Demos algo à la fortuna,
que ha empezado à obrar, y demos
algo à la razon; no ſiempre
el amor ha de ſer ciego,
el alvedrio tan libre,
y el diſcurſo tan ſujeto.
Vivid vos, ſeñor, que es mas,
y muera yo, que es lo menos:
no todas veces la dicha
ha acompañado al intento;
porque ſe quieren muy mal
la fortuna, y el esfuerzo.
Digalo Icaro audàz,
que aunque templàra ſu buelo,
por no quemarſe las alas
allà en la region del fuego;
es tan contraria la dicha,
que por malograr ſu aliento,
para humedecer ſus plumas,
no faltarà otro elemento.
Ariſtomenes, mirad

 (muer-

(muerta eſtoy!) que es grande el rieſgo.

Sale Boſtezo.

Boſtez. Señor, ya entreguè al Alferez
el tributo, y el dinero:
mas Fenix aqui? por Dios, *ap.*
que yo he dado con los huevos
en medio de la ceniza.
Digo, pues, que Clodobèo
ſe fue como lo ordenaſte.

Fenix. No diſsimules, Boſtezo,
que ya he ſabido lo poco
que à Ariſtomenes le debo.

Ariſt. Tù dices eſſo de mì?
pero què es aqueſſe eſtruendo?

Sale Aureliano.

Aurel. No os altereis, que yo ſoy.

Fenix. Padre? *Ariſt.* Señor, què es aqueſto?
vos aqui? *Aurel.* No os admireis,
que repita los tormentos
la ſuerte en mì tan contraria,
ſi eſcrupuloſo el Conſejo
me manda, que os aperciba,
que me digais el intento
con que traeis los Soldados,
que no es coſtumbre el traerlos,
para entregar el tributo.
Y ſabido que no es cuerdo,
que los dexeis, ò ſi no,
que os lleve à Meſenia preſo.
Eſto me manda el Senado,
leed aqueſte Decreto. *Dale un papel.*
Que ſea tanta mi deſdicha, *ap.*
que eſtorve lo que deſeo,
pues la libertad de Fenix
ſiempre eſperè de ſu esfuerzo!
mas la vida es lo ſegundo,
la lealtad es lo primero.

Fenix. No hay ſino ſufrir: mi dicha *ap.*
ha traìdo aqueſte acuerdo.

Ariſt. Deſpues de tantos peſares, *ap.*
eſto me faltaba, Cielos!
ſin alma eſtoy! *Aurel.* Què reſpondes?

Ariſt. Què he de reſponder à eſſo?
que yo no entiendo al Senado,
ni à vos, ſeñor, os entiendo.
Yo no sè con què motivo
para eſta accion me eligieron;
pues::- pero no digo nada,
ſolo reſpondo al Decreto,
que los Soldados que traxe,
à Meſenia ſe bolvieron.

Aurel. Pues còmo (ſin juicio eſtoy!)
(vanos fueron mis deſeos, *ap.*
inutil fue mi eſperanza)
tan apriſa ſe bolvieron?

Ariſt. No sè nada; ſolo sè,
que yo::- *Aurel.* Eſperad, que ſiento
ruido de gente. *Fenix.* Ay de mì!

Boſtez. Buena la huvieramos hecho,
ſi fuera Lacedemonio.

Sale Severino de camino con Soldados.

Sever. Ariſtomenes Meſenio,
decid, dònde eſtà? *Ariſt.* Aqui eſtoy.

Sever. Pues por el tributo vengo:
veis aqui el poder que traigo
del Rey mi ſeñor, y dueño,
para recibirle al punto.

Ariſt. Ay lance de mas aprieto! *ap.*

Aurel. Que vinieſſe à eſta ocaſion! *ap.*

Fenix. Mucho à Ariſtomenes temo. *ap.*

Ariſt. Que aqui eſtuvieſſe Aureliano! *ap.*
que embiaſſe à Clodobèo,
ſin dexarme ni un Soldado!
mi deſdicha ha obrado aqueſto!
que no pude prevenir,
que traxera tanto eſtruendo
de Soldados, y de armas;
(coſa que nunca ſe ha hecho)
mas ninguno me hace falta,
teniendome yo à mì meſmo.

Sever. No le entregais? què decìs?

Fenix. Señor::- (aun hablar no puedo!) *ap.*

Aurel. Ea, entregad (què aguardais?)
el tributo: ay de mì ciego! *ap.*
que yo el dolor ſolicite!
sì, que es hacer lo que debo.

Sever. Pues què dudais?

Ariſt. Que es de noche,
y es meneſter mucho tiempo
para entregaros los frutos;
mañana eſtà aì. Boſtezo, *Al oido.*
no te me apartes de Fenix
ni un inſtante, ni un momento,
aunque veas que ſe abraſa
todo el mundo. *Boſtez.* Ya te entiendo,
eſto me huele à porrazos.

Sever. No os embaraceis en eſto,
que yo dexarè un Soldado,

à quien dareis los dineros,
los frutos, y los cavallos:
solo aora à Fenix quiero;
porque traigo orden del Rey
muy apretada, que luego
la lleve; y vos, Aureliano,
perdonad aqueste empeño,
que soy mandado. *Arist.* Mirad,
que es mucha prisa. *Sev.* No hay medio
en esto, porque es forzoso.
Arist. Pues no ha de ser, vive el Cielo,
que yo en nombre del Senado,
assi el tributo defiendo. *Empuñan.*
Aurel. Aristomenes, què haces?
Arist. Matar aqueste sobervio,
y libertar à mi patria.
Sever. Matadle todos. *Arist.* Primero
rendiràs la infame vida
à los filos de mi acero.
Entranse acuchillando, y quedanse Fenix, y Bostezo.
Bostez. Fuego del Sol, qual los casca!
Fenix. Ay de mì! Còmo, Bostezo,
no ayudas à tu señor?
Bostez. No es cobardìa, que tengo
orden para no dexarte,
ni apartarme de este puesto.
Fenix. Dame essa espada, y veràs:
mi bien, señor, dulce dueño,
ya voy contigo à morir.
Bostez. Esso no haràs, si yo puedo.
Sale Severino.
Sever. Por Fenix vengo, pues ya *ap.*
à Aristomenes le dexo
peleando con mis Soldados,
aunque bien à costa de ellos.
Sale Aureliano por otra puerta.
Aurel. Yo no he podido templar *ap.*
à Aristomenes, y vengo
à ayudar à Severino;
no le parezca al Consejo
de Messenia deslealtad,
lo que ha sido rendimiento.
Sever. Ea, Fenix, vèn conmigo.
Fenix. Toda estoy hecha de yelo! *ap.*
Bostez. Què es venir conmigo? què?
estoy yo por estafermo?
Sever. Infame, villano, vos
os atreveis? *Aurel.* Tù, Bostezo,
contra la patria? *Bostez.* Què patria?
No conozco en este puesto
à nadie, mas que à mi amo,
y hablen si quieren de lexos,
que tiro unas carnadillas,
si enderezo, ò no enderezo,
que me saco los redaños
en esta espada rebueltos.
Riñen los tres, y cae Bostezo.
Sever. Aora veràs, infame,
como tù mueres primero.
Bostez. Muerto soy. *Fenix.* Ay de mì triste!
Sever. Ea, Fenix, vente presto.
Aurel. Anda, Fenix, que es forzoso,
que lo noble obliga à esto.
Sever. Vamos, que el demàs tributo
llevando à Fenix es menos.
Fenix. A Dios, Aureliano, padre. *Vanse.*
Aurel. Anda con Dios, que yo buelvo
à morirme de mis años,
pues esta accion no me ha muerto.
Vase, y sale Aristomenes con la espada desnuda, y ensangrentada.
Arist. Ya que de tanto enemigo,
los mas en el campo muertos
quedan, y en infame fuga
à los mas cobardes dexo;
vengo por Fenix: mas còmo
sin luz està, y con silencio
esta pieza? Fenix mia,
à dònde estàs? ha Bostezo?
Bostez. Aqui estoy, señor. *Arist.* A dònde?
Bostez. Aqui chorreando los sessos.
Arist. Y Fenix? *Bostez.* Se la llevaron,
y à mì me han dexado muerto.
Arist. Ay de mì! què es lo que dices?
Bostez. Que Aureliano, que tu suegro
se la llevò, y me tiraba
como si fuera su yerno.
Arist. Valgame Dios! què desdicha!
Para quàndo, airados Cielos,
ardientes rayos forjais
en la oficina del viento?
Para quièn, pues ya la tierra
allà en su bastardo seno,
tan cruelmente fecunda,
encierra dos elementos,
si en esta ocasion, si aora
no se rompe el aire en truenos,

los montes no ſe deſgajan
en horribles eſperezos?
Dioſes, tan grande deſdicha
deſpues de tantos trofèos!
ſi aſsi à Fenix me quitais,
para què me dais esfuerzo?
Mas ſeguirle no es poſsible,
que aunque me ſobra el aliento,
es muy obſcura la noche,
y los peſares muy ciegos.
Azia el fuerte de Era vamos,
yo te llevarè, Boſtezo;
y deſde alli verà el mundo
en mas atomos pequeños
deshecha à Lacedemonia,
que giran al Sol en cercos.
Ea, aguardame enemigo,
en la campaña te eſpero,
y entonces ſabràs quien es
Ariſtomenes Meſenio.

JORNADA SEGUNDA.

Tocan caxas, y clarines, y ſalen Ariſtomenes, Arcades, y Soldados.

Ariſt. Ea, Arcades valientes,
que en fè de vueſtro valor
ha ſujetado mi ardor
tantas Ciudades, y gentes:
Ya, pues, que quedan rendidas
Adania, y Eſparta fuerte,
ſin perdonar à la muerte
el imperio de ſus vidas,
ſolo queda el ſujetar
à Lacedemonia ingrata,
y quanto el Tigris de plata,
de armas hemos de inundar.
Ya, pues, ſabeis mi deſeo,
y que el Exercito mio
dexo encomendado al brio
de mi Alferez Clodobèo:
no le traxe, previniendo,
que publicàra el ſitialla,
que lo que la noche calla,
ſiempre lo dice el eſtruendo.
En el ſilencio mayor
de la noche havemos de ir,
ſin que nos puedan ſentir,
ni el recelo, ni el temor;
que antes que en luces primeras
ſalga el dia de clavèl,
Lacedemonia cruel
verà mis hueſtes ſeveras.
Ea, amigos, ya nos llama
en eſta ultima gloria,
con ſus plumas la memoria,
y con ſu trompa la fama.

Arcad. Muy bien pudieras fiar
de noſotros, de mi eſpada,
eſta accion tan arrieſgada,
ſin querer aventurar
tu perſona, que eres dueño;
y al General mas valiente
le neceſsita ſu gente,
aun mucho mas que ſu empeño:
que en aqueſtas ocaſiones
le baſta aun al mas ſevero,
ſin deſnudar el acero,
el obrar con las razones.
Vive Dios, que à eſte ſobervio, *ap.*
en accion tan preſumida,
que le ha de coſtar la vida
quererſe todo el Imperio.

Ariſt. Arcades, yo os agradezco
eſſe afecto bien nacido,
tantas veces recibido,
pero bien os le merezco;
mas no ſiempre el General,
ya alentado, ya brioſo,
ſe empeña en lo peligroſo,
huyendo de lo inmortal.
La naturaleza en vano
no entregò tan acertada,
ſi à aqueſta mano la eſpada,
el baſton à eſtotra mano;
ſepararlos, fue decir
al General mas medido,
que cada qual dividido,
ſu accion no ſe ha de impedir.

Sold. 1. Mas ſi ſabe la verdad *ap.*
de nueſtro intento. *Sold.* 2. La ignora.

Ariſt. Demos, Soldados, que aora
reconocer la Ciudad
no ha ſido ſolo mi empeño,
tambien amor le previene,
por vèr la Ciudad, que tiene
à Fenix mi dulce dueño.

A Lacedemonia bella,
dos meses ha que he embiado
à Bostezo mi criado,
ni he sabido de èl, ni de ella;
y assi, entre tanto desvelo,
por solo verla he venido,
que un corazon afligido
aun busca en èl mas consuelo.
Bien mirais sin embarazo,
sin reservarme à las dudas,
aun en las cosas menudas,
obrarlo todo mi brazo:
no es poca satisfaccion,
que tenga de vuestro brio;
Fenix, como dueño mio,
es causa de esta prision.
El entrar en la batalla
en los riesgos, en el modo,
como aquesto junto todo
se ordena para libralla,
le parece à mi valor,
no obrandolo, que es tibieza,
ni cumplo con la fineza,
ni satisfago al amor.

Dent.Bostez. Afuera, dexenme entrar,
porque importa à la maraña.

Arist. Què es esto? *Sale Bostezo.*

Bostez. Señor? *Arist.* Bostezo?

Bostez. Dexame besar tus plantas,
coco de Lacedemonia;
pues con tu nombre sus amas
à sus gemidores niños
espantandolos los callan.

Arist. Pues, Bostezo, en tantos dias
no haverme escrito una carta?
ya te juzgaba por muerto.

Bostez. Guardate el Sol, no juzgàra
de tì tan grande desdicha,
aun siendo criado. *Arist.* Basta:
Bostezo, dì, què hay de nuevo
de Fenix? *Bostez.* De Fenix, nada;
de Lacedemonia, mucho.

Arist. Pues ya te escucho. *Bostez.* Vaya.
Yo lleguè à Lacedemonia,
y en la primera posada,
passando plaza de Alferez,
que es titulo que se encaja
à dos palmos de guedeja,
y à una esclavina de Olanda;
allegandome à un corrillo,
oì, que se murmuraba,
de que enamorado el Rey,
no cuidaba de las armas
(teniendo en Palacio à Fenix)
tan solamente trataba
en saraos, y en festines,
de festejar à una esclava::-

Arist. Què dices? *Bostez.* No te alborotes.

Arist. Ay dulce Fenix del alma!

Bostez. Que fue quimera del vulgo,
sospechosamente vana.
En fin, despues de dos meses,
que mi vista recatada
la truxe de reja en reja,
y de ventana en ventana,
por si Fenix desde alguna
acaso en mì reparaba;
por essas, ni por essotras,
no pude verla, ni hablarla.
Sabiendo, pues, que tù havias
(assi el vulgo lo lloraba)
conseguido dos victorias,
gloriosamente en campaña,
y que tu patria Mesenia,
tacitamente embiaba
de Soldados, y dineros,
ya las tropas, ya las cargas;
y viendo, que las espìas
muy perversos ratos gastan;
porque la edad de un delito
(demàs de ser ajustada)
en los dias de mi vida
peinar la he visto una cana;
y assi, esta tarde en tu busca,
tomè las de Villa-Esparta.
Ea, señor, embistamos
à Lacedemonia ingrata,
que aunque la defienden muchos,
facil serà el assaltarla
tu valor, que en tantos siglos,
no cabiendo en sus hazañas,
y admirando à todo el Orbe,
les hizo dueño del Asia.
Entorpecida entre vicios,
obscenamente se halla:
las leyes con que Licurgo
les ennobleciò la Patria,
estàn entre la desorden

co-

cobardemente estragadas.
No hay quien sepa de los suyos,
ni la capa, ni la lanza
manejar, que torpe el ocio,
si las mira, las estraña.
No hay quien pueda hacer un yelmo,
ni menos forjar un hasta,
que si el oficial la pule,
tosco el hollin se la mancha.
Todos, todos son asi,
no hay que temer su arrogancia,
que estas son sus prevenciones,
sus consejos, y sus trazas,
sus reparos, sus vanderas,
sus Soldados, y sus armas;
y aun me dexo en el tintero
lo que aun à la tinta mancha.
Arist. Toma aquestos cien escudos,
mientras te pones mañana
este vestido. *Bostez.* O! dures,
señor, edades mas largas,
que un vestido le dura
à un gentil-hombre de tapa,
que acompañando una silla,
es lacayo de vadana.
Arst. Arcades, mientras yo entro
à prevenir la jornada
con el descanso, las postas
doblad, y el cuerpo de guardia
se aperciba, y quando sea
dos horas antes del Alva,
me avisad. *Arcad.* Asi lo harèmos.
Bostez. Quàndo se cena en campaña?
Arist. Entra, y sabràslo, Bostezo.
Bostez. Yo tengo un hambre que rabia.
Vanse Aristomenes, y Bostezo.
Arcad. Amigos, ya la ocasion
ha llegado. *Sold.* 1. Executadla.
Arcad. Ya sabeis con què sobervia,
con què furor, y arrogancia,
por defender sus mugeres,
matò cincuenta de Arcadia,
siendo de vuestro valor
dulce despojo en Esparta.
Sold. 1. Ea, muera este enemigo,
ò su prision satisfaga
injuria, que en nuestro pecho,
ò se borre, ò se deshaga.
Sold. 2. Demàs, que debemos mucho,
ya en ofertas, y ya en pagas,
al Rey de Lacedemonia.
Arcad. Mucho Severino tarda,
que le avisè que viniera.
Sale Severino disfrazado.
Sever. Aqui teneis, camaradas,
à Severino. *Arcad.* Señor?
Sever. Amigos, de vuestra carta
avisado aqui he venido
sin prevencion, y sin armas,
como dixisteis en ella.
Sold. 1. La ocasion es extremada,
muy bien matarle podemos.
Sever. Antes el Rey estimàra,
mas que matarle, prenderle.
Sold. 2. Pues si de esso gusta, vaya.
Vàn à entrarse, y sale Aristomenes.
Arist. Aun sossegar no he podido,
ni en el catre, ni en la cama,
que el corazon en el pecho,
templado relox del alma,
parece que sacudiendo
ya su voluntad, ò alas,
con un latir repetido,
ò se destempla, ò se cansa.
Arcad. Quedo, señor, que està aqui
Aristomenes. *Sever.* Aguarda:
quànto mueve su presencia!
y quànto su vista espanta!
Arist. Quièn està en aquesta pieza?
Arcad. Soldados son de tu guarda.
Arist. Antes recelo que ha sido,
quando nunca por la cara
tuve noticia del miedo,
que el desasossiego engaña
mi valor, ò la desdicha
el mismo miedo la labra.
Parece que aora el sueño
mas que otras veces me agrava,
ya descanso en esta silla: *Sientase.*
Ha Soldados? *Sold.* 1. Què nos mandas?
Arist. Avisadme en siendo hora
de ir à mirar las murallas. *Duermese.*
Sever. El se ha dormido, lleguèmos.
Arcad. Aun en sueños acobarda.
Sever. La primera accion de todas
es el quitarle las armas.
Ea, tirano, ya es tiempo
de que pague tu arrogancia

lo que uſurpa à la fortuna,
y lo que debe à la patria.
Quitanle las armas.
Ariſt. Arcades, vamos ſi es hora
de ſalir à la campaña:
pero, traidores, què es eſto?
voſotros à mì las armas
me quitais? *Arcad.* Tirano, sì,
pues con ellas en Eſparta,
matando nueſtros amigos,
nos uſurpaſteis las Damas.
Ariſt. Còmo con eſta traicion
deslucìs vueſtras hazañas?
Sever. No hay traicion contra un tirano.
Ariſt. Tù, Severino, le amparas
ſiendo noble? *Sever.* Si, cruel,
pues para ello has dado cauſa.
Sale Boſtezo. Ha traidores enemigos!
Sever. Rinde las infames armas.
Arcad. Vamos con ellos, Soldados.
Sever. A Lacedemonia vayan.
Ariſt. Oy acabò mi fortuna.
Boſtez. Que ſea mi dicha tanta,
que en queriendo ſer valiente,
ò me prenden, ò me caſcan!
Vanſe, y ſalen el Rey, y Fenix.
Fenix. Si me amais, la voluntad
templadla con vueſtra ſuerte.
Rey. Còmo podrè obedecerte,
ſi no tengo libertad?
creed en mì eſta verdad,
ò mi amor, ò mi tormento.
Fenix. Dexad, ſeñor, eſſe intento,
que en el mas ardiente empleo,
lo que ſe empieza deſeo,
acaba arrepentimiento.
Rey. Fenix, deſde que te vì,
con una dulce violencia,
ſin razon, ſin conveniencia,
todo el corazon te dì:
luego es impoſsible en mì
el dexarte de adorar;
porque quando llega à amar
el alma ſin eleccion,
ſi para amar no hay razon,
no la havrà para olvidar.
Fenix. Gran ſeñor, mi airado ceño
(apenas el mal reprimo) *ap.*
no es porque yo no os eſtimo
como à ſeñor, como à dueño.
Aſsi divierto ſu empeño, *ap.*
que à mi afecto temeroſo
darle eſperanza es forzoſo,
por templar ſu paſsion ciega,
que todo lo que ſe niega,
ſe concede al poderoſo.
Señor, el amor es ciego,
y aunque parece rapàz,
es ſu afecto muy voràz,
por lo que tiene de fuego:
ſi à ſus ardores me llego,
me abraſaràn ſus ardores:
Perdonadme eſtos temores,
que aun el Sol mas deſeado,
al llegar à ſer gozado,
abraſan ſus reſplandores.
Viſte à un noble giraſol,
que en republica florida
ſe le permite mas vida,
por ſer amante del Sol?
bien vès ſeguir ſu arrebol
con fineza nunca eſcaſa;
pues luego al punto que paſſa
la fineza por porfia,
la miſma luz que ſeguia,
aqueſta miſma le abraſa.
Luz es qualquier Rey, ſeñor,
y en proporcion mas ſegura,
qualquier humana hermoſura
en ſus alientos es flor:
No ſigo vueſtro explendor,
temiendo en mi pompa vana,
que con accion inhumana,
ſi hago del amor alarde,
ha de deshojar la tarde,
quanto iluſtrò la mañana.
Rey. Fenix, tù has llegado à hacer
agravio à mi fè conſtante;
quien te adora como amante,
te eligiò para muger.
Fenix. Señor, còmo puede ſer
(muerta eſtoy!) ſi vueſtra Alteza::-
Rey. Fenix, ſi hay en tì nobleza,
que el ſer mia ſe aſſegura,
baſtandote la hermoſura,
me ſobra à mì la fineza.
No haverte dado la mano,
y con ella la Corona

(tan-

(tanto mi amor ſe apaſsiona)
no ha ſido afecto villano;
por las guerras del tirano
Ariſtomenes ha ſido,
que tan cruel , è inhumano,
tan fieramente ha movido;
pero yo tengo por cierto,
que eſtarà ya preſo , ò muerto,
que à eſſo el Capitan ha ido.

Fenix. Ariſtomenes ſin vida ?
què dices , ſeñor ? què has hecho ?
Ay de mì ! mas no , que al pecho *ap.*
eſtà dulcemente unida,
y ſi eſtuviera perdida,
lo ſupiera ; no es poſsible:
Mas ay ! que es un impoſsible
buſcarle modo à la dicha;
porque quàndo la deſdicha
dexò de ſer infalible ?

Sale Sever. Dadme los pies , gran ſeñor.

Rey. Què hay de nuevo , Severino ?

Fenix. Ya mi deſdicha imagino. *ap.*

Sever. Aqui teneis al traidor
Ariſtomenes ya preſo,
con ſu criado. *Fenix.* Ay de mì !
ya la eſperanza perdì. *ap.*

Sever. En tan dichoſo ſuceſſo,
puede ordenar vueſtra Alteza
lo que ſe ha de hacer con èl.

Fenix. Ha enemigo ! ha cruel ! *ap.*

Rey. Llevadle à eſſa fortaleza;
y vamos à prevenir
(cumplido ya mi deſeo)
ſalgais contra Clodobèo,
ò à vencer , ò à reſiſtir.
Preſo ya aqueſte tirano,
acreditando mi amor,
à peſar de tu temor,
te darè , Fenix , la mano.

Vanſe el Rey , y Severino.

Fenix. Primero (yo eſtoy mortal !)
fiero , inhumano , enemigo::-
què sè yo lo que me digo:
ſin juicio me tiene el mal !

Sale Auror. Fenix mia ? *Fenix.* Gran ſeñora?

Auror. Apenas reſiſto el gozo. *ap.*
Aunque eres , Fenix , mi amiga,
deſpues que vieron mis ojos
en tu beldad tantas partes,
y en tu juicio tanto abono;
nunca te dixe (ay de mì !)
un incendio , que amoroſo
en el volcàn de mi pecho,
ſe alimenta de sì propio.
No te deſcubrì ſu llama,
porque la ſentì de modo,
conſumida entre cenizas
de impoſsibles , y de eſtorvos,
que temì , que diſuaſiva,
al menos airado ſoplo,
lo que deſcubria en fuego,
le dieras al aire en polvo,
y fuera aora delito,
lo que era entonces ſoborno.
Mas ya que permite el Cielo,
templado lo riguroſo,
que el verdor de mi eſperanza
corone el viento en cogollos,
aora que preſo queda
el impoſsible que adoro:
Ariſtomenes::- *Fenix.* Què dices ?
Vete , vete poco à poco,
gran ſeñora , que me has muerto:
Ay de mi amor ! *Auror.* Fenix , còmo
tù ſientes tanto mi dicha ?

Fenix. Señora::- (aun apenas topo *ap.*
con las palabras) Señora,
(todo el diſcurſo eſtà loco)
còmo quiere vueſtra Alteza
(en vano el aliento cobro)
que no ſienta que eſtè preſo
un hombre tan valeroſo,
que por ſu patria , y por mì,
temiendole el Orbe todo,
han llegado ſus hazañas
à no caber en ſus Polos ?

Auror. Eſſe ſentimiento es juſto;
pero lo ſientes de modo,
que parece à mi cuidado.

Fenix. No , gran ſeñora , no es otro
mi ſentimiento : deſdichas, *ap.*
diſsimular es forzoſo,
ya que ſe acaba la vida,
porque no ſe acabe todo.

Auror. Fenix , yo creo eſſe afecto
de tu nobleza tan propio;
y por el guſto de oirte,
eſſe peſar te perdono.

Ftnix.

Fenix. Pues sabe (valedme, Cielos!)
aquesse afecto amoroso
Aristomenes? *Auror.* No, Fenix.
Fenix. Pues dime, señora, còmo
(alivio, Amor, que el veneno *ap.*
no està ya tan rigoroso)
ha de saber tus pesares,
tus ternuras, tus sollozos,
y lo que es mas impossible,
que aun no lo sabe el antojo,
es tener en tantos males
su injusta prision por gozo?
que alegrarse en las desdichas,
es afecto tan impropio,
que Amor nunca le conoce,
y à veces lo estraña el odio.
Esto es buscar en su intento *ap.*
à mi primo algun socorro.
Auror. Hà, como se echa de vèr,
Fenix, que nunca el gustoso
veneno te abrasò el pecho;
pues ignoras que es su abono
el buscarse los consuelos
entre los mismos oprobios.
Fenix. No le dès: pluguiesse al Cielo, *ap.*
que aunque mas lo oculte el rostro,
entre tan fieros pesares,
lo que estàs diciendo obro.
El Amor siempre lo dice,
mas aqui no alcanzo el modo.
Auror. Pues escuchale, y veràs
como yo le he hallado, y como
sin que sea liviandad,
ha de saber quanto informo.
Ya sabes, que en essa torre,
por quarto apartado, y solo,
passè el Invierno en tristezas,
y le dexè por fogoso.
Pues en esta torre han puesto
à Aristomenes, y logro
con esta ocasion mi dicha,
pues de aquesse quarto todo
tengo esta llave maestra,
que acaso en un escritorio,
ò la olvidò mi fortuna,
ò la reservò mi antojo.
Abriendo esta primer puerta,
un recibimiento corto
nos podrà llevar al quarto
donde Aristomenes solo
queda, que los que le guardan,
en la primer puerta todos,
es impossible sentirnos,
aunque estèn mas sospechosos;
porque es mucha la distancia,
que hay desde su quarto al otro.
Fenix. Pues què, señora, pretende
(mal resisto el alborozo) *ap.*
vuestra Alteza, que entre yo?
que le diga sus sollozos?
su amor? Yo entrarè mil veces,
y con afecto mas propio
le dirè vuestros cuidados,
como que yo los conozco
de vuestra amistad no mas,
explicandolos de modo,
que, siendo vuestros, parezcan
tambien que yo los informo.
Auror. No, Fenix, yo los dirè.
Fenix. Señora, y vuestro decoro?
(Ay de mì!) *Auror.* No juzgues, no,
que yo me acuerdo tan poco
de la Magestad, que quiero,
aunque es el mal tan penoso,
decir à un hombre que estimo,
sin mas ocasion mi ahogo:
mas decente medio aora
ha de explicar quanto lloro.
Fenix. Yo no le alcanzo, y le temo.
Auror. Amor es muy ingenioso,
y no hay cosa que se explique,
como un beneficio heroico:
yo le entregarè esta llave,
que abre à este Jardin umbroso,
para que por èl se libre
de peligro tan notorio,
que amenazando à su vida,
con sobresalto le nombro:
dandole yo libertad,
cumple mi amor en su abono,
en una accion tan debida,
con dos afectos forzosos;
uno, librarle del riesgo;
y lo que mas es el otro,
tàcitamente al deseo,
sin arriesgar el decoro
con la voz del beneficio,
decirle como le adoro.

Fenix. Pues tu hermano:-(eſtoy ſin juicio!)
Ay Amor! dònde hallas modos *ap.*
tan diverſos de afligirme
con afectos tan zeloſos?
Auror. Mi hermano ocupado queda
en prevenir el ſocorro,
y no nos puede echar menos.
Fenix. Pues en ſabiendolo, còmo
te has de diſculpar con èl?
Mira, mira, que es coſtoſo
aqueſte medio, y en mì
aun no ha de ſer mas penoſo;
que qualquiera beneficio
hecho à un hombre valeroſo,
por no parecer ingrato,
ſe ha de olvidar de sì propio.
Auror. Abre aqueſſa puerta, y dexa
tan inutiles eſtorvos,
que tengo incendio en el pecho
para conſumirlos todos.
Toma eſta llave. *Dale una llave.*
Fenix. Eſto mas, *ap.*
Cielos, à mi llanto ſordos!
Auror. No has abierto? *Fenix.* No ſeñora:
apenas el hueco toco
de la cerradura. Zelos, *ap.*
còmo eſtais tan temeroſos,
que eſcuſais la libertad
à un hombre que tanto adoro?
Auror. Aparta, Fenix, aparta,
que te embarazas de modo
en todo lo que apetezco,
que haces mi amor ſoſpechoſo;
mira lo que no acertabas. *Abrela.*
Fenix. Ay lance mas rigoroſo! *ap.*
ſi fuera para mi dicha,
fuera la puerta un eſcollo.
Auror. Quedate aqui, por ſi viene
alguna criada. *Entraſe.*
Fenix. Còmo
he de atender, ſi eſtoy muerta?
pues entre tantos enojos,
no vivo de lo que ſiento,
ni muero de lo que lloro.
Salen Aurora, Ariſtomenes, y Boſtezo.
Auror. Retiraos vos à eſta pieza.
Boſtez. Infanta, y en calabozos?
que me la claven mil veces,
ſi yo cantàre en el potro. *Vaſe.*
Ariſt. Señora, aqui vueſtra Alteza?
vueſtra deidad, cuyos ojos
hermoſamente le iluſtran
aun al Sol con rayos de oro,
en eſta priſion? de oy mas
paſſe, paſſe à ſer dichoſo
lo que la traicion ha obrado
tan ciegamente ſu abono;
y lo que ha ſido delito,
aun en el ſentir mas toſco,
con eſte favor ſe explique,
con juſto nombre de gozo.
Fenix. Ay de mì! que aqui han ſalido!
Amor, no baſtaba ſolo *ap.*
para morir la ſoſpecha,
ſin que el veneno zeloſo,
no vertiendole los labios,
le hayan de beber los ojos?
Auror. Yo he venido aqui à un concierto,
que Amor en mì afectuoſo::-
lo que le dicta à la lengua, *ap.*
quiere ſer voz, y es eſtorvo.
Yo he venido::- admirareis
eſta accion, mas los ſollozos
de Fenix, que es muy amiga,
que en eſta priſion no pocos
le coſtais, me han obligado,
y vueſtro aliento brioſo,
que es laſtima que padezca
por un infame ſoborno
de tan traidores Soldados,
un hombre tan valeroſo.
Y aſsi, he venido à traeros
eſta llave, que àbre à todos
eſſos quartos, con la qual
os podeis poner en cobro:
y advertid, que quien os dà
aqueſte breve ſocorro,
os ha dado::- mas què digo?
tened, penſamientos locos, *ap.*
que aventurais muchas alas,
y es vueſtro buelo muy corto.
Ariſt. Dadme, ſeñora, las plantas,
para que impriman al roſtro
ſeñas de tu beneficio, *Arrodillaſe.*
que aun en vos es prodigioſo;
mas ſi ſois deidad, què admiro,
quando es la piedad tan propio
eſmalte de la corona,

ò tributo de lo hermoso?
Auror. Alzad, tomad esta llave,
agradecedselo todo
à Fenix. Mucho me temo; *ap.*
que Amor es preñez de antojos,
y està en mì tan à los labios,
que por mas que le reporto,
pudiendo ser bien nacido,
se muere por ser abono.
Arist. Guardeos el Cielo mas años,
que tienen hojas los olmos,
que tiene el Abril renuevos,
y tiene espigas Agosto;
y pues vuestra Alteza sabe
como yo à Fenix adoro,
con su licencia::- *Fenix.* Ay de mì!
Auror. Què decìs? (lance penoso!)
Fenix. Sì, Aristomenes, ya sabe
(èl lo ha echado à perder todo) *ap.*
su Alteza, como los dos
sin amor escrupuloso
nos hemos criado juntos.
Auror. Bien està, Fenix: absorto *ap.*
tengo el discurso! ha enemiga!
no eran vanos tus estorvos.
Arist. Fenix suspensa, què es esto? *ap.*
la Infanta alterado el rostro?
en una el color difunto,
y en otra vivo el enojo!
fortuna, tanto prodigio,
quando le advierto, le ignoro.
Fenix. El me ha muerto en lo que ha dicho.
Auror. Valgame el Cielo piadoso! *ap.*
donde buscaba mis dichas,
haya hallado mis oprobios!
y que venga à ser yo misma
(con quànto afecto lo lloro!)
de dar libertad la causa
à un hombre, que ya le nombro
con pesar: pues escusarlo,
diciendo à mi hermano el modo,
no es possible, que es desdicha
donde aventuro el decoro;
pues pedirle yo la llave,
serà intento vergonzoso
de mis zelos: si se libra,
doy por un pesar un gozo;
mas quien peligra en los medios,
muera, muera en los ahogos.
Venid, Fenix. *Fenix.* Voy sin vida!
Arist. Cielos, què es esto que toco? *ap.*
Auror. Y vos, Capitan, partìos
à templar el numeroso
estruendo de vuestras huestes,
que os servirà ya de poco;
pues casandose mi hermano
con Fenix, darà en su abono
libertad à vuestra patria.
Arist. Què decìs, señora, còmo?
Auror. Esto es cierto: el Cielo os guarde.
Muera, como yo, al zeloso *ap.*
rigor; que despues, de Fenix
me sabrè vengar, y todo. *Vase.*
Fenix. Mortal estoy! ha traidora!
Arist. Sin duda, Cielos, no oigo,
sin duda, penas, no siento,
sin duda, pesar, no informo;
pues que vivo à tantos males,
y no me ha muerto este solo.
Ay, Fenix, quànto he temido
este afecto de lo hermoso,
este rigor de mi dicha,
y esta crueldad de tu antojo!
Ay, Fenix, còmo la ausencia
es un vendabal, un noto,
que à la flor de la esperanza
corta con segùr los soplos!
Yo libertad? yo con vida?
quando tù en brazos de otro,
à la Corona, y al gusto
has de igualar lo amoroso?
Fenix. Dònde vais, señor, bien mio,
con discursos tan quexosos?
llevadme con vos, llevadme,
que ya està el Palacio todo
embuelto en sueño, y la noche
dormida en brazos del ocio.
Sale Auror. Pues os quedais? no venìs?
Fenix. Ya voy, señora. *Auror.* Què ahogo
llevo en el alma! ha enemiga! *ap.*
Fenix. Señor, aguardame un poco
en el Jardin. *Arist.* Ya te entiendo.
Auror. Cielos, templad mis enojos. *Vase.*
Fenix. Amor, pues que te has movido
tiernamente à mis sollozos, *ap.*
dilata en sombras el viento,
mientras esta dicha logro. *Vase.*
Arist. Fortuna, pues que mi suerte

quiere detener tu globo,
no lo deſpiertes al día,
porque ſe logren mis gozos. *Vaſe.*

Deſcubreſe un Jardin, y ſalen el Rey, y Severino.

Rey. Eſtais ya en las prevenciones?
Sever. Aunque ſe ha juzgado exceſſo,
dexè à Ariſtomenes preſo
con Guardas, y ſin priſiones.
Rey. Con vos ya lo he conſultado,
que haverle preſo, en rigor,
no ha nacido de temor,
ſino de razon de eſtado.
A ſu patria ha pretendido
librar, eſta es la ocaſion,
y en eſta miſma razon
los dos hemos concurrido.
Yo me tengo de caſar
con Fenix; y en eſta llama,
ò por ſu honor, ò mi fama,
à Meſenia he de librar.
Luego ſino la venciera,
y la diera libertad,
lo que era en mì voluntad,
à temor ſe atribuyera.
Y aſsi, ya que aqueſte indicio
con ſu priſion he borrado,
lo que en mì ha ſido cuidado,
parezca en mì beneficio.
Tratadle bien, que conſigo
en Fenix, y en ſu eſtrañeza,
de un deſdèn, una fineza,
y de un contrario, un amigo.
Sever. Señor, yo eſtoy ſatisfecho.
Rey. Id, viſitad los Soldados,
mirad ſi eſtàn bien guardados
los reparos que haveis hecho.
Sever. Segura eſtà la Ciudad
de invaſion mas poderoſa;
mas tu defenſa es ocioſa,
ſabida tu voluntad.
Rey. Y advierto, que en eſte empleo,
libre Meſenia en ſu modo,
y Ariſtomenes, y todo,
ſe bolverà Clodobèo.
Mas quiero que eſtè advertido
ſu Exercito numeroſo,
que me buſcò temeroſo,
y me ha hallado prevenido.
Mas ya con aqueſte aliento,
el ſalir con ſu intencion,
atribuya à mi paſsion,
y no à ſu mucho ardimiento.
Severino, aqueſto es juſto;
y aſsi ſe ha de obrar primero:
aqui en el Jardin eſpero.
Sever. Siempre es ley, ſeñor, tu guſto.

Vaſe, y ſale Fenix, ſin vèr al Rey.

Fenix. Con pena vengo (ay Amor!)
que la Infanta en ſu retrete,
poblando el aire en ſuſpiros,
ſin permitir que la acueſte,
me mandò que la dexaſſe,
tan ſin culpar lo que ſiente,
que temo que el embiarme
no ſea (què duda tiene?)
para eſtorvar con ſu hermano,
lo que ſus zelos no pueden;
mas ya que viene una dicha,
con quàntos peſares viene!
Rey. Parece, que ſiento paſſos.
Fenix. Cada ſombra me parece
un eſtorvo: eſtoy elada!
Rey. Crugir de ſeda ſe ſiente.
Fenix. Si havrà mucho que el bien mio
me aguarda: mas no es aqueſte?
Sì, que al Jardin ninguno
ſalir à eſtas horas ſuele.
Ya teneis aqui, ſeñor::- *Encuentranſe.*
mas no es èl (ay triſte ſuerte!) *ap.*
con el Rey he dado: quien::-
Rey. Tù aqui à eſtas horas, mi Fenix?
Fenix. Señor, el calor, la noche::-
ignorè que aqui eſtuvieſſe
vueſtra Alteza en el Jardin:
mortal la pena me tiene! *ap.*
què es lo que digo? ay de mì!
Rey. Dexa, dexa eſſos deſdenes,
Fenix hermoſa, que ſon
en tì dos veces crueles,
que ha mucho que eſta fineza
mis penas te la merecen.
Fenix. Señor::- mas què hé de decirle, *ap.*
que la lengua apenas puede,
anudada à la garganta,
articular, ni moverſe!
Señor::- pero eſtoy ſin vida! *ap.*
Rey. Quanto à mis afectos debes,

eſta

esta fineza ha pagado,
dulce apoyo de mi suerte;
y assi, hermoso dueño mio::-
Fenix. Advierte, señor, advierte,
que soy yo: mas ay, desdichas, *ap.*
si Aristomenes viniesse!
Aora dame licencia.
Rey. Espera, Fenix, detente.
Al paño Aristomenes.
Arist. Ya que à Bostezo he dexado
libre en la calle, à que fuesse
à avisar de nuestra fuga
al amigo confidente,
que tengo en esta Ciudad,
para que pueda esconderme
en su casa, mientras èl,
si por el muro pudiesse
descolgarse, y avisar
à mi amigo, y à mis huestes,
que havràn llegado sin duda,
y embistiendo facilmente,
entre las Tropas que salgan
à ofender, ò à defenderse,
yo, y mi Fenix disfrazados
saldrèmos entre la gente:
esto à mi valor le toca,
y lo demàs à la suerte.
Fenix. Què es esto, desdichas mias?
Mirad::- ay rigor como este! *ap.*
Rey. Dame, dame aquessa mano,
bella injuria de la nieve,
para que mi ardor los labios
entre sus cristales templen.
Arist. Què cuidadosa estarà
de mi venida mi Fenix!
Fenix. La puerta han abierto (ay Cielos!)
si este Aristomenes fuesse! *ap.*
Señor, vamos; porque aqui::-
no es possible que me dexe. *ap.*
Rey. Sossiegate, que no importa,
que es Severino, que viene
de prevenir los Soldados.
Arist. Que siento hablar me parece.
Fenix. Inmoble estoy! *Rey.* Severino,
aguardad, que estoy con Fenix.
Arist. Ay de mì! què es lo que escucho?
el Rey (ha fortuna!) es este.
Fenix. No ha respondido, no es èl:
Aristomenes es: fuerte *ap.*
empeño! Señor, venid,
no querais que lo que puede
lograrse con mayor dicha::-
Rey. Pues dime, dime, què tienes?
Arist. Cielos, què es esto que he oìdo?
Rey. Què recelas? no te alteres.
Fenix. Señor, por aqueste lance
os hablo de aquesta suerte,
que os temo mucho; y assi,
no os empeñeis, que yo siempre
he de ser vuestra, y lo soy;
y en ocasion mas decente
podeis lograr vuestra dicha,
y quanto mi amor os debe,
acreditarà en templaros:
Ay Amor, si me entendiesse *ap.*
Aristomenes! *Arist.* Ha ingrata!
què es lo que dices? detente;
que sobran para una vida
tantos generos de muertes:
sin alma estoy! *Rey.* Pues tù dudas
de mi amor, quando te quiere
por su dueño toda el alma?
Llega, Severino, atiende,
despierta todo el Palacio,
dà voces, llama à mi gente,
sepan todos, sepa el mundo,
como me caso con Fenix.
Fenix. No dès voces (ha desdichas!)
què es esto que me sucede! *ap.*
Arist. Ya no lo puedo sufrir:
que aora yo no tuviesse
armas! ha fortuna mia!
Rey. Por què, por què te detienes?
llega, llega, Severino,
testigos sean estas fuentes,
estas flores, estos prados,
aquestas hojas mas fieles
testigos, que de su esposo
le doy esta mano à Fenix.
Arist. Primero (ya voy sin juicio)
tirano, cruel, aleve, *Sale.*
has de rendir à mis brazos
quanto à mis penas le debes.
Abrazase con el Rey, y luchan.
Rey. Què es esto, alevoso fiero?
ha de mi guarda: quièn eres?
Fenix. Aristomenes, bien mio::-
muerta estoy! *Arist.* Tù me detienes?
ha

ha cruel! ha enemigo!
que en vano te me defiendes.
Rey. Ha Severino, ha Soldados?
Salen Severino, Aurora, y Soldados con hachas.
Sever. Pues què es eſto?
Soldad. Aqui nos tienes.
Auror. Hermano::- pero què miro? *ap.*
ay de mì! *Sever.* Pues tù te atreves?
Rey. Tened las armas, Soldados,
no las mancheis en la aleve
ſangre de aqueſte traidor.
Ariſt. Què ahogarle no pudieſſe!
Rey. Echadle en aqueſſe pozo,
donde deſpeñarſe ſuelen,
aun para mayor caſtigo,
los condenados à muerte.
Fenix. Pues, ſeñor, què es lo que dices?
Auror. Hermano, mi Rey, advierte::-
Fenix. Mira, mira, que es crueldad.
Auror. Rey mio, ſeñor, detente.
Rey. Haced lo que os he mandado,
y aun es caſtigo muy leve,
para vengar de un tirano
atrevimiento como eſte. *Vaſe.*
Fenix. Señor::- *Auror.* Hermano::-
Sever. Vamos:
Soldados, mas facilmente
por aqui al deſpeñadero
ſaldreis. *Fenix.* Pues què haceis, crueles?
Ariſt. No los detengas, ingrata;
mas para lograr tu ſuerte,
haviendote yo eſcuchado,
eſtà de mas eſta muerte:
què ciego es amor, mudable!
pues creì tan ciegamente
à tus mentidos cuidados,
y à tus finezas aleves:
goza, à coſta de mi vida,
alhagos, que mas alegres,
no mas tiernos que los mios,
te han de coronar las ſienes,
y muera yo. *Sever.* Què aguardais?
llevadle. *Fenix.* Ay Dios! ſi ſupieſſes,
Ariſtomenes, mi amor::-
Ariſt. Que eſto eſcuche, y vivo quede!
vamos, vamos à morir,
que bien la muerte merece,
quien de muger, y fortuna
fia ſu amor, y ſu ſuerte.
Llevanle aſido haſta el deſpeñadero, que ha de eſtàr hecho en el tablado.
Fenix. Llevadme tambien à mì.
Auror. Severino (pena fuerte!)
eſpera. *Fenix.* Aguarda, bien mio,
no me dexes, no me dexes,
que morirè antes que tù.
Auror. Amor, ay rigor como èſte!
que le arrojan. *Fenix.* Ha ſeñor,
aſsi dexas à tu Fenix?
hablar no puedo! *Auror.* Ha Soldados:
apenas puedo moverme! *ap.*
Ariſt. Severino, amigos mios,
antes, antes que la muerte
me deis, no ya riguroſos,
dexad, dexad me lamente
como el Ciſne, que entre eſpumas
ſe deſpide: ha cruel Fenix!
eſto à mi amor ſe debia?
Sever. Soldados, pues què os detiene?
deſpeñadle. *Soldad.* Ya lo hacemos.
Arrojanle, y vanſe.
Ariſt. Valedme, Cielos, valedme.
Fenix. Ya le han arrojado: (ay triſte!)
Auror. Ya le han deſpeñado: infieles,
venid deſpeñadme à mì:
ha hermano tirano aleve!
Fenix. Ha Rey cruel enemigo!
Auror. Plegue el Cielo, que te afrente::-
Fenix. Plegue Amor, que te perſiga::-
Auror. El amigo, que mas quieres.
Fenix. El enemigo, que huyes.
Auror. El contrario, que aborreces.
Fenix. Tù, cruel, tienes la culpa.
Auror. Tù, ingrata, la culpa tienes.
Fenix. Pues paguela yo en mi vida.
Auror. Pues cobrela yo en mi muerte.
Fenix. Mas no ſerà tan feliz::-
Auror. Mas tan infeliz ſoy ſiempre,
que hallarè vida en mis penas.
Fenix. Que halle en mis penas mi muerte.

JORNADA TERCERA.

Sale Clodobèo disfrazado.
Clod. Ea, deſpierta, Boſtezo,
que ya las luces primeras,
embiſtiendo con las ſombras,

las vàn retirando apriessa.
Dent. Bostez. Ya voy : hà pesie à la cama!
que hay quien en un risco duerma!
Mira si puedes sacarme *Sale.*
un obelisco de aquestas
costillas, que se me ha entrado,
que traigo, segun me pesa,
en la mesa de la espalda
un combidado de piedra.
Clod. Ea, amigo, desde aqui
ocultos entre estas peñas,
podremos ver esta parte
de la Ciudad; pues en ella,
por ser casi inexpugnable,
por sitio, y naturaleza,
no hay Soldado que la guarde,
que ella misma es su defensa.
Y asi, he venido à mirar,
si con alguna interpressa
por aqui pudiera entrarla:
que à veces vale en la guerra
mas, si es posible, la industria,
que se promete la fuerza.
Bostez. Por Dios, gentil desatino:
à esto anoche de la tienda
me sacaste, y con silencio
del Tigris las aguas fieras
passamos, y como liebres
entre espartos, y berbenas,
hemos passado una noche,
que no la passa una suegra?
Ya Aristomenes muriò,
ya nuestra patria Mesenia
la ha absuelto el Rey del tributo,
ya no sè, señor, què intentas.
Clod. Esso, Bostezo, pronuncias,
quando juzguè que tù fueras,
quien por vengar de su amo
la lastimosa tragedia,
me animàras? si en mì acaso
tal desatino cupiera,
estoy por matarme; pero::-
Bostez. Este pero me contenta:
Señor::- *Clod.* No me digas nada:
tù, como cobarde, piensas:
vive el Sol, que ha de mirar
constantes à mis trincheras,
hasta que à Lacedemonia
entre mi acero deshecha,
con mis armas abrasada,
fogosamente sangrientas,
al amanecer sus luces,
las retire por no verla;
y esto no por cobrar fama,
no por mi patria Mesenia,
sino por vengar la muerte,
infamemente violenta,
de Aristomenes mi amigo,
que tanto el alma atormenta:
què fuerte està essa muralla!
Bostez. Què impenatrable essas peñas
la hacen! *Clod.* Aquel rebellin
tiene muy gentil defensa.
Bostez. Yo no advierto por aqui,
por donde entrarla pudieras.
Clod. Pues por aqui la he de entrar:
què concabidad es esta?
Bostez. Parece desaguadero
de alguna oculta cisterna
de esta Ciudad.
Descubrese una gruta muy obscura.
Dentro Arist. Ea, amigo,
ànimo, no desfallezcas
de tan grande beneficio
en tu postrer diligencia.
Bostez. Ay señor mio! no oyes::-
Arist. Ea, que ya poco resta.
Bostez. Voces humanas? *Clod.* Escucha.
Bostez. Ay, quièn oìrlo no pudiera!
este es algun Minotauro?
Mira, mira, que estàn llenas
estas grutas de raposas
tan grandes como unas bestias:
vamonos de aqui. *Clod.* Ya temes?
Bostez. Si señor, que aqui quien tema
por mì no miro à ninguno.
Sale Aristomenes por la gruta arrastrando, y asido de la cola de una raposa.
Arist. Norte de mi vida, ea,
ya que has librado la mia
de tan obscura tormenta,
goza la tuya los años
que duren aquessas peñas. *Sueltala.*
Clod. Què es esto? valgame el Cielo!
Bostez. Minozorra es esta fiera.
Clod. Matadla. *Arist.* Tened, Soldados,
y antes en mi vida mesma,
que en este animal piadoso,
vuess-

vueftras iras fe prevengan.
Clod. Quièn eres, hombre, que afsi::-
mas què miro! aguarda, efpera:
Ariftomenes? *Arift.* Què veo?
Clodobèo, amigo, llega:
tù aqui? *Boftez.* Què es efto que he oìdo?
parece que el vino fueña.
Clod. Ariftomenes, pues còmo
tù vivo, y de efta manera?
Arift. Llega à los brazos, amigo.
Boftez. Señor, fu fantafma es efta,
que huele mucho à difunto.
Arift. No sè de què te recelas,
amigo Boftezo, aun vivo.
Boftez. Effa amiftad defde afuera,
que con los feñores muertos
no tengo amiftades hechas.
Arift. Ea, Boftezo, què dudas? *Abrazale.*
Boftez. Señores, que me deguella;
mas ya aquefto es alegria:
aprieta, feñor, aprieta,
aunque no hueles muy bien,
y aunque nunca tan bien huelas.
Arift. Amigos, que os veo, y vivo!
Clod. Dinos, pues, de què manera
te has librado? que parece,
fegun la razon fe altera,
ò que el afecto lo finge,
ò que la amiftad lo fueña.
Arift. Yo os confieffo, amigos mios,
que os parecerà quimera
efto que me ha fucedido;
efto es verdad, no os parezca
impofsible, que mi dicha
fucediò de efta manera.
Boftez. Señores, nadie fe altere,
graves Autores lo cuentan;
efta es verdad infalible,
para el paffo de Comedia
en que eftoy, y para el paffo
que de aqui à un rato me efpera.
Arift. Ya fabeis, que aquella noche,
en que juzgaron mis penas,
entre mis mifmos rigores
librarfe de fus ofenfas;
y defpues que en mi prifion,
traidoramente violenta,
los Arcades fe vengaron
de mis crueldades fupueftas;
y la Infanta mas piadofa,
movida de mi inocencia,
para que yo me libraffe,
me diò una llave maeftra.
Y aguardando en el Jardin
de Palacio aquella fiera,
aquel bafilifco hermofo,
aquella dulce firena,
aquel cocodrilo ingrato,
que ocultò entre la terneza,
que difsimulò en el llanto,
que fingiò con la apariencia
mi muerte para mi vida,
y para mi amor ofenfa.
Hallèla, ya lo fabeis,
en reciprocas finezas
con el Rey: (qual lo repito!)
no os admire, que la lengua,
culpando à quien mas eftima,
anda à bufcar, y no acierta
en el modo de decirlo
alguna difculpa nueva.
Ya tambien havreis fabido
(quièn tal, Fenix, lo creyera!
quièn, Amor, lo imaginàra!
defdichas, quièn no lo oyera!)
que el Rey amante (ay de mì!)
(mas còmo el alma lo cuenta!)
dandole à Fenix la mano,
me llamaba à que yo fuera
teftigo de mi defdicha,
como fi yo no lo viera.
Y afsi, qualquier defatino,
en que el difcurfo fe ciega,
fe le honeftan los rigores,
le hacen precifo las penas,
que aquellas el cuerpo afligen,
y èftas el alma penetran.
Mandò, en fin, el Rey echarme
en un pozo, en que defpeñan,
aun para mayor infamia
à los que à muerte condenan.
No le repliquè al caftigo,
que fi en mì entonces cupiera
algun confuelo, le tuve
en fu piadofa fentencia;
porque fuele haver defdichas
de un linage de clemencia,
que fe reciben con gufto,

en

en lo de matar apriessa.
Arrojaronme en el pozo,
de cuya airada violencia,
y del golpe, en grande rato
mis ya mortales potencias,
de que podian ser mias
le dieron al alma señas.
Buelto, pues, en mì, me hallè
en el centro de la tierra,
en unas concavidades,
tan horriblemente estrechas,
que le culpè la piedad
al Cielo en mi vida mesma,
juzgando me la guardaba
para quitarmela entre ellas.
En fin, dispuesto à morir,
aguardando la postrera
congoja en cada suspiro,
de tantos como me cercan;
sentime, que me mordian
en aquesta parte izquierda
de un brazo; y con el dolor,
echando la mano à ella,
con una fiera encontrè,
la qual sintiendose presa,
por librarse de mi mano,
me tiraba con tal fuerza,
que llevandome tràs sì,
no hallaba en mì resistencia.
Yo, pues, ò con la congoja,
ò con el ansia, ò la ofensa,
ignorando lo que hacìa,
y no sabiendo lo que era,
cerrando muy bien el puño,
y con la mano derecha,
que tenia libre, apretando
alli brazos, aqui piernas,
aqui cieno, alli pedazos
de huessos, y calaberas,
llevar me dexè, arrastrando
por entre todas aquestas
fortunas, de aquel impulso,
que con suave violencia
me sacò como en tres horas
à mas dilatada esfera,
y poca luz, que essa boca
à sus horrores dispensa.
Vì, que la que me guiaba
era una raposa fiera,
de las muchas que producen,
de tan estraña grandeza
(ya lo sabeis, no os admire)
aquellas asperas sierras.
Dudarèis aora, còmo
este pozo, esta cisterna,
estando allà en la Ciudad,
tiene salida acà fuera:
y es, como Lacedemonia
està assentada entre peñas,
y està sujeto este pozo
del tiempo à las inclemencias,
ya las nieves, ya las aguas,
de que su centro se llena;
no cabiendo en sus entrañas,
pròvida naturaleza,
para echar lo que recibe,
abriò essa boca pequeña,
por à donde las raposas,
que solamente aqui en Grecia
de la carne de animales
fieramente se sustentan,
sabiendo, que aqui la hallan,
por aquesta boca entran;
y encontrando con la mia,
piadosamente alhagueña,
esta fiera me sacò
por librarse de mi presa.
Este es el sucesso, amigos,
que advertìs con estrañeza,
que le ha de admirar el mundo,
y que ha de pasmar à Grecia.
Y pues ya me veis con vida,
Clodobèo, amigos, ea,
si mi Exercito està junto,
oy con sus Tropas enteras
venguemos aquesta injuria,
contra mi amor tan sangrienta,
contra mi honor tan infame,
contra mi vida tan nueva.
No quede en Lacedemonia,
ni en sus muros, sus almenas,
ni en sus calles, ni en sus plazas,
ni en sus templos, ni en sus puertas,
edificio, que no caiga,
piedra, que estè sobre piedra,
leño, que no sea ceniza,
friso, que llama no sea.
Leon soy, Soldados mios,
à quien su querida prenda,
del cazador la codicia,

en una nave la lleva;
y èl à la orilla del agua,
como alcanzarla no pueda,
rompe à bramidos el aire,
à ſilvos el monte atruena;
mancha ſu eſpuma à la eſpuma,
la cola à la eſpalda ondèa,
al viento la arena eſparce,
turbada al Sol la melena:
y viendo, que ſu deſdicha
no la remedian ſus quexas,
por los ſalobres criſtales
(ò por vengarſe, ò por verla)
diſculpablemente fino,
à ſu miſma muerte entra.
Aſsi, aunque eſtà eſſa Ciudad
con tan valiente defenſa,
como ſus muros me ocultan
mi mas, que adorada fiera,
Leon con amor mas noble,
he de morir, ò vencerla.
Que pues el Cielo piadoſo
ha librado mi inocencia,
ſin duda, para ſu eſtrago,
aqueſta vida reſerva.

Clod. Gran prodigio! *Boſtez.* Eſtraño caſo!

Clod. Ariſtomenes, empieza
à obrar, que tu gente toda,
con eſſe intento reſuelta,
tiene la Ciudad ſitiada.
Mas quièn es el que ſe acerca
àzia noſotros? *Ariſt.* Aguarda,
yo no quiero que me vean
de eſte modo. *Clod.* Entre ſus ramas
nos ocultarà eſta ſelva.

Ponese al paño Ariſtomenes, y al quererſe eſconder Clodobèo, ſale por la otra puerta Aureliano.

Aurel. Clodobèo, ya os conozco,
eſcuſad la diligencia
de ocultaros. *Clod.* Vos aqui?
no os canſeis en lo que intenta
vueſtra porfia. *Aurel.* Ha ſeñor,
vos venìs de eſta manera,
ya lo ſupe, disfrazado,
à vèr ſi por eſſas peñas
podeis entrar la Ciudad,
quando nueſtra Patria ordena::-

Clod. Ya lo sè, no lo digais:
ſi aqui Aureliano lo cuenta, *ap.*
y Ariſtomenes lo oye,
temo que aqui nos suceda
algun peſar. *Ariſt.* Aureliano
es eſte: ay Cielos! què intenta?

Aurel. Señor Clodobèo, amigo,
ya ſabeis, que de Meſenia
à Lacedemonia vine
llamado del Rey, y de ella
me embiò aqui à que os rogàra,
y como amigo os pidiera
retiraſſeis vueſtra gente:
por eſtas canas ſiquiera
lo haced, levantando el cerco.
El Rey à ſu hermana bella,
me dixo ayer, os daria:
mirad que eſta noche ordena
deſpoſarſe con mi hija,
no lo trueques en tragedia:
ya vueſtro amigo muriò,
y el ſitio no lo remedia;
no me impidàis eſta dicha,
que ſiendo mia, es tan vueſtra.

Ariſt. Amor, què es eſto que he oìdo?
el afecto no me dexa. *Sale.*
Padre? ſeñor? *Aurel.* Ay de mì!
Ariſtomenes? què es eſta
novedad? valgame el Cielo! *ap.*
què es lo que eſtoy viendo?

Clod. Ha peſia *ap.*
la venida de Aureliano!

Aurel. Vos vivo? Apenas acierta *ap.*
el ſuſto à mover los labios.

Ariſt. Diſsimular aqui es fuerza. *ap.*

Aurel. Ariſtomenes, yo vine,
que el Senado de Meſenia::-

Ariſt. Ya yo lo eſcuchè, dexadlo;
y advertid à la fineza,
que he de hacer por vos aora,
por mì, y porque Fenix ſea
eſpoſa de un Rey: hà ingrata!
aqui es meneſter cautela. *ap.*
Clodobèo, idos al punto
con Aureliano, à que aprieſſa
mi Exercito ſe retire:
no voy yo, porque no vean
que eſtoy vivo, y con mi viſta
ſe empeñen mas à la empreſſa:
eſto ſe ha de hacer. *Clod.* Què dices?

Ariſt. Calla, amigo, haſta que ſepas
mi intencion. *Al oìdo.*

Clod. Què es lo que mandas?
Aurel. Dexa, Aristomenes, dexa
que bese el suelo mi boca.
Arist. Padre, conmigo haceis esta
demostracion? levantad.
Aurel. El gozo resisto apenas. *ap.*
En fin, criado en mi casa:
plegue al Cielo que te vean,
hijo, mis ojos::- *Arist.* Dexadlo.
Aurel. La dicha turba la lengua. *ap.*
Clod. Mira, Aristomenes, pues,
què es lo que ciego me ordenas?
sin duda ha perdido el juicio. *ap.*
Arist. Clodobèo, amigo, espera,
sabràs::- *Aurel.* Clodobèo, vamos:
vivid, esperanzas muertas, *ap.*
que sin duda aquesta noche
he de vèr à mi hija Reyna. *Vase.*
Arist. Amigo, escuchame aora:
mas què agudamente piensa
el amor, quando entre dudas
los imposibles le cercan?
Tù has de retirar mi gente;
y de la que te parezca
de mas valor, y mas fè,
como para mi defensa,
diciendoles como vivo,
supondràs la estratagema:
trescientos hombres me embia;
treinta gastadores vengan
tambien de valor, è industria,
que ocultos en essas peñas,
por las orillas del Tigris,
impossible es que nos vean.
Sale Aurel. Clodobèo, no venìs?
Arist. Ya và, señor, que las señas
le doy donde ha de aguardarme.
Aurel. Aqui espero. *Vase.*
Arist. Amigo, cuenta,
que es menester mucha prisa.
Clod. Dime, señor, lo que intentas.
Arist. Fenix aun no està casada,
su padre aqui no nos dexa;
yo he de entrar aquesta noche
en la Ciudad, si supiera
perder en ello la vida
(todo es ardides la guerra)
por aquesse estrecho pozo,
donde el Rey juzgò que fuera
tumba horrible de mi saña,
ha de mirar su tragedia:
por èl havemos de entrar,
que en lo ardiente de la siesta
un gastador trabajando
en aquessa boca estrecha,
facilitarà la entrada
à muy poca diligencia,
que de las passadas lluvias
està muy tierna la tierra,
hasta que en su centro obscuro,
llevando encendidas tèas,
y clavando unas estacas
à trechos con unas cuerdas,
serà facil la subida:
Tù retira las trincheras
con la gente toda à punto,
que en viendote ir, serà fuerza
el que te dexe Aureliano;
pues irà à darle las nuevas
al Rey à Lacedemonia.
Tù, entonces, dando la buelta
con las Tropas ordenadas,
y para pelear dispuestas,
en descogiendo la noche
sus mas obscuras tinieblas,
embestiràs la Ciudad
con la gente mas resuelta.
Yo entonces havrè salido,
(si ayuda el Cielo mis fuerzas)
por donde me despeñaron
con los Soldados, que espera
mi valor, con cuyas armas,
en sintiendo que tù llegas,
que has de tocar un clarin,
y embistiendo alguna puerta
de la Ciudad, la abrirè,
que su gente toda embuelta
en descuido, con tu ida,
ò en regocijos, ò en fiestas,
con la boda del Rey, toda
à nuestra invasion suspensa,
ò ya el susto, ò ya la noche,
embargaràn su defensa:
Entrarèmos la Ciudad
à fuego, y sangre, y en ella
yo vengarè mis injurias,
Fenix no se verà Reyna,
el Rey morirà à mis manos,
Aureliano oirà mis quexas,
verà mi valor el mundo,

y eſtarà libre Meſenia.
Clod. Solo en tu valor, amigo,
tan grande intento cupiera;
le lograrèmos ſin duda,
voyle à executar aprieſſa.
Boſtez. Eſto, dicen, que es hacer
ſin la hueſpeda la cuenta.
Ariſt. Amigo, dame los brazos,
haſta que eſta noche ſean
en eſta Ciudad infame,
eſcandalo mis ofenſas.
Clod. A Dios, Capitan valiente,
que voy à hacer lo que ordenas. *Vaſe.*
Boſtez. Por què quieres empozarte?
no baſtaba la primera
empozadura, ſeñor?
Tèn laſtima de mis prendas,
mira, que no havrà otra zorra,
que te ſaque tan aprieſſa;
y para mì, aunque la haya,
y aunque ſuelo yo cogerlas,
en vez de agarrarme el brazo,
me agarraràn la cabeza.
Ariſt. Dexa eſſos miedos, cobarde:
ocultos en eſſas peñas,
vamos à eſperar la gente.
Boſtez. Si aqueſſa gente traxera
algo que embuquir de plumas,
y algo que embaſar de cepas,
no ſolo entre aqueſſos riſcos,
mas la eſperàra entre dueñas. *Vaſe.*
Ariſt. Dioſes, pues à mi fortuna
vueſtras piedades ſe ordenan,
por aqueſta noche ſolo
haced que pàre ſu rueda. *Vaſe.*
Deſcubreſe un Jardin, y ſale Fenix.
Fenix. Arboles, fuentes, y flores,
en cuyo centro (ay de mì!)
aquella vida perdì,
que lo fue de mis amores:
ſabed, ſabed mis dolores;
peſie à mì, como lo digo!
mas ſi la muerte conſigo,
por què no le he de explicar?
ſabed, que me han de caſar
con mi mayor enemigo.
Riſcos, ſi ya haveis guardado
de aquel clavèl inocente
la purpura mas caliente,
en voſotros deshojado,
decid, decidle el eſtado
en que mi ardiente paſsion
ha pueſto tu ſinrazon:
no lo digais (mal prevengo)
que en el corazon le tengo,
y lo dirà el corazon.
Dueño de eſta triſte vida,
Ariſtomenes (ay Dios!)
que me caſo, y no con vos;
còmo no ſois mi homicida?
mas vos reſervais la herida,
quando llegue à conſentir;
pues no pudiendo ſufrir
vueſtra ſangre tantas penas,
deſamparando mis venas
ſerà forzoſo morir.
Vamos, pues, que ya ha venido
con ſu obſcuridad la noche;
parece, ſi, que ſu coche
de mis penas ſe ha veſtido.
Ariſtomenes querido,
pues dentro del alma eſtàs,
ya mi deſdicha ſabràs: *Suena Muſica.*
mas quièn à eſtas horas canta?
que el dolor en la garganta
no puede decirte mas.
Muſica. A peſar de tanto daño,
un impoſsible apetezco,
como verdad le aborrezco,
y le eſtimo como engaño.
Fenix. Voz, que te ſiento, y te eſtraño,
aqueſſe engaño, què alcanza?
Muſica. La miſma deſconfianza
es quien me anìma al intento,
que es pequeño atrevimiento
intentar con eſperanza.
Fenix. Jardinero enamorado,
tan parecido à mis quexas;
yo harè lo que me aconſejas
en tu ruſtico cuidado:
parezca que te he imitado
en no ir yo miſma al ſevero
peſar que ya conſidero:
flores, divertid mi mal,
aunque es en mì tan mortal,
que cada inſtante le eſpero.
Sale Ariſtomenes disfrazado por donde le deſpeñaron, y Boſtezo à medio ſalir.
Ariſt. Muy bien podemos ſalir,
que la noche es muy obſcura.

Boſtez.

Bostez. Mal haya la empozadura:
que haya quien quiera morir!
yo debaxo de terrones!
juro al Sol no me muriera,
si por ello se me diera
la mortaja de doblones.
Arist. Bostezo, no acabaràs?
Bostez. Juzgo, señor, que es en vano.
Arist. Ea, sal, toma la mano.
Bostez. Mira como me la dàs;
porque si deslizo aqui,
por setecientos Apolos,
que virle mas de cien bolos,
que traigo detràs de mì.
Dent. Sold. Es tortuga? *Bostez.* Bien podia.
Arist. Bostezo, còmo ha de ser?
Bostez. El pocillo me ha hecho vèr
estrellas à medio dia. *Sale.*
Arist. Capitan, espera, tente,
nadie salga, porque en fin,
no he oido ningun clarin,
señal de llegar mi gente.
Dent. Sold. Clodobèo no ha llegado,
Soldados, presto vendrà:
passe la voz. *Bostez.* Quàl sabrà
al ultimo esse recado.
Fenix. Bien mio, clavèl deshecho,
dònde te ocultas, à dònde?
solo el eco me responde
en los còncavos del pecho.
Arist. Capitan, essos Soldados
salgan poco à poco luego,
mientras con Bostezo llego,
que lo piden mis cuidados.
Ay Amor, à lo que obligas! *ap.*
Abre (con aquesta llave,
que en el precipicio grave
la guardaron mis fatigas)
de esse Jardin essa puerta,
para que despues mi gente
pueda matar facilmente
al Rey hallandola abierta.
Sold. Haràse como lo ordenas.
Arist. Esto es fuerza prevenir.
Fenix. Còmo ha podido morir,
si vivo aun en tantas penas?
Bostez. Al Jardin, aquesto es hecho.
Arist. Anda: què pesado eres!
Bostez. No sè, señor, què me quieres,
que ya no soy de provecho.
Arist. Que asi irrites à mis sañas!
Bostez. Ya he abierto, aqui es mi fin.
Arist. Què temes? *Bostez.* Esse Jardin,
que tiene muy malas mañas.
Fenix. Parece que àzia esta parte
siento no sè què rumor.
Bostez. A que entramos no bastàra.
Arist. Este es el Jardin (ay Dios!)
Bostez. Señor, no vès alli un bulto?
cada arbol, cada flor,
creciendole la estatura,
se và acercando, señor.
Fenix. El ruìdo crece (ay de mì!)
Bostez. El bultillo se quexò.
Arist. Escucha. *Bostez.* Què he de escuchar?
Fenix. Todo es en mì confusion;
vamos à morir. *Arist.* Bostezo,
no es de Fenix esta voz?
Bostez. Bulto es de muger. *Fenix.* La pena
aflige mi corazon.
Arist. Fenix es, no la conoces?
Fenix. Es en tantas la mayor,
que quando en este Jardin
mi Aristomenes me oyò
con el Rey lo que le dixe,
fue con desesperacion,
culpando mi fè zeloso,
à mi afecto no atendiò,
siendo asi tanta fineza
causa de su perdicion.
Arist. Fenix es, vès lo que dice?
Fenix. Què es lo que he oìdo, Amor?
Arist. Dexame salir. *Bostez.* Espera.
Arist. Dexame hablarla. *Bostez.* Es error,
que la ha de matar el susto.
Arist. No sè què he de hacer (ay Dios!)
Fenix. Quièn està aqui? no responde?
quièn es? *Arist.* No es nadie, yo soy.
Fenix. Quièn es? (ay de mì!) criados?
ha Severino? *Bostez.* Señor,
que llama gente. *Arist.* Què harè?
hay lance de mas rigor! *ap.*
Fenix. Jardineros, no me oìs?
Bostez. O pese à quien me pariò?
Aristomenes, socorre
al mas leal servidor:
que me agarran. *Arist.* Calla, infame.
Fenix. Què es lo que el alma escuchò?
sombra, que de un bien perdido
tiene la mas dulce voz:

què miro! *Ariſt.* Ello es preciſo?
Alivie eſte aprieto, amor. *ap.*
Fenix. Ariſtomenes, fantaſma,
tù vives? (difunta eſtoy!)
Ariſt. Sì vivo, Fenix, sì vivo;
porque à cuenta de tu ardor,
aun mas allà de la muerte
vivirà mi fino amor.
Fenix. Vos con vida? què es aqueſto?
toda la ſangre ſe elò
en el pecho: ay de mì!
Cae deſmayada en el ſuelo.
Ariſt. Què es eſto? *Boſtez.* Se deſmayò.
Ariſt. Ha Fenix, ha dueño hermoſo
de mi vida, ajado Sol,
que en los deſmayos del dia
mas vivamente luciò;
buelve à que te eſcuche el alma
(à peſar de mi dolor)
todo ſu alivio en tu quexa,
todo ſu aliento en ſu voz.
Boſtez. Tù tienes de eſto la culpa.
Ariſt. Fenix, no reſpondes? *Boſtez.* No.
Ariſt. Mira que quieren mis penas,
movidas de tu paſsion,
para que buelvas, en agua
deſatar mi corazon: *Tocan un clarin.*
pero què es eſto que eſcucho?
Boſtez. No oyes el clarin, ſeñor?
Ariſt. Ya le he eſcuchado: ay de mì!
en què terrible ocaſion
me llama! *Boſtez.* A què aguardamos?
que Clodobèo llegò.
Ariſt. Ha Fenix! *Boſtez.* Es por demàs:
vamonos de aqui, por Dios,
que haciendo falta à tu gente,
malograràs tu valor.
Ariſt. Què he de hacer, piadoſos Cielos,
en tan terrible ocaſion?
Fenix, ſeñora, mi bien,
mira que es mucho rigor.
Boſtez. Mira que unas hachas vienen,
y ha de ſer mucho peor
ſi aqui nos hallan; apriſa,
no pierdas eſta ocaſion.
Ariſt. Bien dices; vamos: fortuna,
ò quièn dividido en dos::-
Boſtez. Dexa aora los afectos.
Ariſt. Fenix, perdona, que voy,
ſi te dexo, (eſtoy ſin juicio!)
à librarte de un traidor.
Boſtez. Eſſa es la mayor fineza.
Ariſt. Y la deſdicha mayor. *Clarin.*
Boſtez. Vamos, que ya ſoy valiente;
apriſa, cuerpo del Sol,
que me como ya las manos,
por cortar como un Leon
cabezas de tres en tres,
y cuerpos de dos en dos.
Ariſt. Deſdichas, que ſea preciſo
dexar deſmayado amor *Clarin.*
à quien adoro! *Boſtez.* Que llegan.
Ariſt. Pues es forzoſo, ya voy.
Vanſe, y ſalen Aureliano, y Severino con hachas encendidas.
Sever. Aqui la dexè. *Aurel.* Què miro!
Sever. Señora::- *Aurel.* Pues còmo vos
eſtais aſsi? *Fenix.* Vida mia::-
Ariſtomenes::- mas no: *Levantaſe.*
què es eſto? *Aurel.* Què dices, hija?
eſtàs en tì? (què afliccion!)
Fenix. A dònde te has ido, à dònde?
què digo? Padre, y ſeñor?
Capitan? *Sever.* Vamos, ſeñora,
que aguarda el Rey. *Fenix.* Ha traidor!
dònde eſtà el bien de mi vida?
Aurel. Sin duda el juicio perdiò. *ap.*
Sever. Ya os aguarda. *Fenix.* Què decìs?
Mi dicha ha ſido iluſion! *ap.*
Aurel. Vamos, hija. *Fenix.* Ya te ſigo.
Aurel. Mucho temo ſu paſsion: *ap.*
què hermoſa eſtà vueſtra Alteza!
Fenix. Tratadme, padre, mejor.
Aurel. Sois mi Reyna. *Fenix.* Ha tirano!
eſſo no lo vereis vos, *ap.*
que ya và caſi ahogado
de pena mi corazon.
Vanſe, y ſalen el Rey, y Aurora de gala.
Rey. Id por la Reyna, hermana, q̃ ya es hora.
Auror. Muchos años ſe goce vueſtra Alteza,
con tan decente amor, tanta belleza.
Rey. Preſto darè à la vueſtra, hermana Aurora,
con accion ſemejante,
dueño feliz, y enamorado amante.
Auror. Siempre obediente he ſido.
Rey. El levantar el cerco ſe ha debido
(aſsi Aureliano, Aurora, lo ha contado)
à vos. *Auro.* A mì, ſeñor? *Rey.* Enamorado
Clodobèo con eſte ofrecimiento,
mudò de penſamiento,

pues à pesar de tanto inconveniente,
por casarse con vos, llevò su gente;
y el no hallarse esta noche (assi lo dixo
Aureliano) en aqueste regocijo
de mi boda, à que yo le combidaba,
fue, hermana, que llevaba
del Exercito todos los Soldados,
por levantar el cerco, amotinados;
y assi se fue con ellos, fue prudencia,
para templar su ardor con su presencia.
Auror. Ya sabeis, q̃ soy vuestra en mi fortuna,
pues no le queda ya esperanza alguna;
ya que el difunto amor no es de provecho,
à mas possible amor se aliente el pecho.
Rey. Ya muriò mi enemigo, y de su muerte to-
satisfago à Aureliano con mi boda; (da,
aunque nunca he sabido
quiẽ fue el traidor, quiẽ fuesse el atrevido,
que la llave le diò para su daño
à Aristomenes, si, y aora estraño;
pues si Fenix estaba::- mas es locura:
ya muriò: què procura
fantastico el pavor para mi ofensa,
añadirle al dolor? mas quièn lo piensa?
Salen Aureliano, Severino, Fenix, y acompañamiento con hachas.
Fen. Muerta voy! *Aurel.* Ya la Reyna mi señora
està aqui. *Rey.* La hermosa Aurora
decid, (què dicha!) pues parece,
que en sus hermosos ojos amanece.
Fenix. Pues que muero en fortuna tan airada,
muera, pues, ya q̃ soy tan desgraciada. *ap.*
Rey. Id, Capitan, decid al Reyno todo,
que entre à besar la mano
à la Reyna. *Fenix.* Es en vano *ap.*
querer que mis finezas hallen modo,
para admitir su fè. *Rey.* Id, Severino,
llamad al Reyno. *Fen.* O cruel destino! *ap.*
suspende tu rigor; pues vès perezco,
sin poder aliviar. *Sev.* Ya te obedezco. *Vas.*
Rey. A tu gusto me aplico.
Fenix. Pues el mal que publico, *ap.*
es el dolor que me aflige tan sin medio,
busquemos à la pena algun remedio.
Rey. No os sentais? *Fenix.* A què espero, *ap.*
si entre tantas desdichas aun no muero?
Rey. Este es vuestro lugar.
Auror. Mas què estraneza! *ap.*
Fenix. Escucheme primero vuestra Alteza:
Ya sabeis, gran señor::- *Tocan caxas.*
Rey. Aguarda, escucha,
què estruẽdo es este? con mi pena lucha
mi recelo; parece *ap.*
que cada instante con horrores crece.
Sale Severino con la espada desnuda.
Sever. Señor, (notable desdicha!)
amparados de la noche,
el traidor de Clodobèo,
con sus fieros esquadrones,
ha embestido la Ciudad,
sin que à su defensa importe,
de nuestras armas festivas,
los descuidados pendones.
Ya la ha entrado à sangre, y fuego;
retirate, por Dios, donde
puedas de tanto enemigo,
pues los hados lo disponen,
librarte. *Rey.* Valgame el Cielo!
què es esto, infames traidores?
Aureliano, què has trazado?
Aurel. Yo, señor? estoy inmovil.
Dent. Arist. Ninguno quede con vida.
Fenix. Què es esto, que el alma oye?
mi Aristomenes es este;
verdad fue quanto esta noche
me passò con èl. *Auror.* Què dices?
Salen Aristomenes, Clodobèo, y Bostezo riñendo con unos Soldados.
Arist. Tirano, no me conoces?
Aristomenes soy. *Rey.* Quièn?
(valgame el Cielo!) *Bostez.* Eres roble,
Soldadillo, que no mueres
à estocadas tan enormes?
tomate essa zambullida.
Auror. Tù eres, Clodobèo, noble?
Clod. No te quexes, que la guerra
estos ardides dispone.
Fenix. Sin alma estoy! *Auror.* Ha señor?
Arist. Ingrato, mal te socorres.
Auror. Aristomenes, detente,
y tus aceros perdonen
à un rendido; no le mates
tan à costa de tu nombre:
atiende à aquel beneficio,
que te hice aquella noche,
que te dì::- *Arist.* No le refieras.
Auror. Porque, señor, no malogres::-
Arist. Para ser agradecido,
no he menester, que le nombres:
Soldados, tened las armas;

aviſe el cabado bronce
à los demàs, y las caxas
de eſta intencion les informen.
Rey. Mejor es (hablar no puedo !)
que eſto permitan los Dioſes! *ap.*
Ariſtomenes valiente,
dexa que mis labios toquen
la tierra::- (ha fortuna ingrata !) *ap.*
Ariſt. No hagais, ſeñor, tan enorme
exceſſo ; eſcuchad aora
à mis valientes blaſones,
que à mas prodigioſa hazaña
por sì miſmos ſe diſponen.
Bien os pudiera quitar
el Reyno ; pero los nobles,
olvidan en los rendidos
las mas crueles traiciones.
Gozadle en paz largos años,
que mis cuerdas ambiciones,
à mas que librar mi Patria,
y à eſta Dama, que me oye,
de mi valor, y mi ſaña,
no han paſſado los ardores.
Y pues que ya vueſtra Alteza
(guardele Dios) como noble
ha abſuelto ya del tributo
à mi Patria, y tan conforme
ha entregado ya à Aureliano
todas ſus obligaciones;
ſolo reſta, que me entregues
à Fenix : no ſe alborote
vueſtra Alteza, que ſi el sì
os ha dado, ſon temores.
Fenix. Què es lo que dices, ſeñor?
con mi amor todo perdone: *ap.*
yo no he dado el sì à ninguno,
que ſoy vueſtra. *Boſtez.* Declaròſe.
Aurel. Què dices, hija ? *Rey.* Què eſcucho,
y mi pecho no ſe rompe ! *ap.*
mas todo mi amor en èl,
aqueſta ingratitud borre.
Ariſtomenes, quiſiera
en darte à Fenix (que goces
largos años) darte un Reyno:
mucho es que ſe reporte *ap.*
mi peſar ! mas què he de hacer ?
yo olvidarè ſus rigores.
Fenix. Guarde Dios à vueſtra Alteza
(què valor !) y le coronen
por dueño de la fortuna,
las luces de entrambos Orbes:
y vos, padre, perdonad
la cautela. *Aurel.* Ya os reſponden
mis brazos. *Rey.* Dadle la mano
à Fenix. *Fenix.* Mil corazones
quiſiera tener en ella,
para explicar mis paſsiones.
Ariſt. Fenix, lo que me han coſtado
aqueſſos divinos ſoles !
Fenix. Siempre, ſeñor, haveis ſido,
mi bien, mi dueño, y mi norte.
Aurel. Señor, proſeguid bizarro
en vueſtras cuerdas acciones,
y dad licencia à ſu Alteza,
ſi guſtais, que ſe deſpoſe
con Clodobèo. *Clod.* Què dicha !
Rey. Yo eſtaba en eſſo conforme,
y aora con mayor guſto,
dadle vos la mano. *Clod.* O logres,
ſeñor, la vida mas años,
que tienen los campos flores.
Auror. Eſta es la mia, y el alma
por mi dueño os reconoce.
Ariſt. Clodobèo, aqueſſa gente,
recogida en eſquadrones,
la ſacad de la Ciudad,
ſin que ſaqueen, ni toquen,
ni en ſus calles, ni en ſus muros.
Rey. Como valiente eres noble.
Ariſt. Haſta que mañana vamos
à que mi Patria corone
à Fenix por Reyna ſuya.
Aurel. En eſſe intento, conforme
eſtà el Senado.
Boſtez. Y pidiendo
à todos los que nos oyen,
en nombre del que la ha eſcrito,
un celemin de perdones.
Todos. Tiene fin aqui la hiſtoria,
de cuya verdad abone
tantos Anales, que eſcriben
del valeroſo Ariſtomenes.

F I N.

Con Licencia : En Valencia, en la Imprenta de la Viuda de Joſeph de Orga, Calle de la Cruz Nueva, en donde ſe hallarà eſta, y otras de diferentes Titulos. Año 1761.